

Inside Grand Prix
Edition #21 Abu Dhabi – 2016 (English)
Rundown

Part 1

- The world champion
- Circuit preview: Yas Marina Circuit
- Making of Inside Grand Prix
- Rules & regulations for 2017

Commercial Break

Part 2

- 2016 Season Review
- People and Places: Abu Dhabi

Teaser

Inside Grand Prix Rundown

00:00

Hello and a warm welcome to Inside Grand Prix!

Today: everything on the season's grand finale in Abu Dhabi!

Including: motorsport showcased in Hollywood quality - the making of Inside Grand Prix!

00:21

Plus: the season's highs and lows - a look back on 2016!

00:25

But first: the duel at Mercedes reaches its climax in Abu Dhabi! >>00:32

The world champion

00:01

Two very different characters - two extremely quick guys - two, who give everything for a single dream: the Formula 1 world title crown of 2016!

And over the course of the year, the two gents competed in various contests against each other.

Who is the fastest speed boat driver?

00:23

Who's the most popular?

00:29

Who changes tyres the fastest?

00:34

Who's the most handsome?

00:37

Original sound: Interviewer, English

"Is there another F1 driver you think is good looking."

00:40

Original sound: Felipe Massa, no caption, English

"Ahm, maybe Nico Rosberg." >>00:41

00:42

Original sound: Valtterie Bottas , no caption, English

"Lewis."

Original sound: Interviewer, English

"Really?"

Original sound: Valtterie Bottas , no caption, English

"By far, yeah." >>00:45

00:46

And last, but not least: which one will be the new world champion? The latter is admittedly probably the most important and interesting battle... their approach to this great goal - as different as their characters...

01:00

Original sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"I just drive and I don't watch what he is doing. I just do what I am doing and if I am doing what I do the best I can do it then that's what matters. I don't really get distracted by all the stuff that's going on with him. But you know he is driving really well and my job is to beat him. Simple!" >>01:15

01:15

Original sound: Nico Rosberg, Current leader in the drivers' championship, German

"I'm taking it one race at a time this year, also really just being in the moment and enjoying this duel as well now, this challenge, this fight!" >>01:25

01:26

But if mechanical demons strike, as they have this season actually only ever in Lewis's case, it'll get tight.

01:35

The Mercedes team all picked up the constructor's title together in Suzuka. Objective number one achieved and naturally also duly celebrated in absolute unity.

01:47

And even though it was clear early on that only one Mercedes driver can take the driver's title, the issue of which it will be, has become a battle of nerves through 'til the final race. Even the experts simply don't agree on who would deserve it more:

02:02

Original sound: Stirling Moss, British motor racing legend, English

"I think that Rosberg they are very, very close, but I think when the chips are down I think that Lewis is probably slightly quicker. But you know we will see." >> 02:13

02:13

Original sound: Timo Glock, Former Formula 1 driver, German

"I don't think we've ever seen Nico Rosberg so positive and devoted to detail as we have this year. He's been working on every detail and harder than ever for his success." >>02:26

02:26

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"Nico Rosberg is definitely a future Formula 1 world champion. His start to the season this year was sensational! Now the battle goes on!" >>02:38

02:39

... and that's at the season finale in Abu Dhabi. With a lead of 12 points, Nico Rosberg holds all the cards. Lewis Hamilton would have to win to have any chance at all of the title. But the fact is, the battle of the stars is going to the decisive round!

Ends 03:02

00:00

Now, three pros lead us around the Yas Marina Circuit! >>00:05

Circuit preview: Yas Marina Circuit

00:05

Original Sound: Nico Hülkenberg, Sahara Force India F1 Team, English

„Welcome to the UAE, Abu Dhabi. Final race of the season. Yeah, a very, very cool event. I mean, the track is spectacular there. The infrastructure that they've built and put up there is really impressive. The facilities are amazing that we have there." >>00:21

00:22

Original Sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„I think Abu Dhabi has done a fantastic job in the last years because it's really becoming a small Monaco now. With more action and parties going on. The atmosphere is really growing." >>00:32

00:32

Original sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"They've spend a lot of money on building this great circuit." >>00:35

00:38

Original sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"It's a twilight race so it starts off late in the afternoon and it goes into the night-time which is really cool." >>00:43

00:46

Original Sound: James Vowles, Chief Strategist, English

„It's a big challenge for us. Here we've got to get a car that works in the warmer conditions of the late afternoon and it is still be going quick at the end of the race. We use those

different sessions though, the hot ones and the cooler ones, to try and piece together the jigsaw. We've got to make sure the car we give you is going to be close enough to working in any temperature." >>01:07

01:11**Original Sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English**

„I'm not really sure what my favourite part of the track is. I would say around the back, the two long straights, those big braking areas where you brake into these tight sections. I enjoy that, it's so difficult because it's so important that you get your braking right on a qualifying lap, e.g. The straight is so long, like one of the longest straights. And then you have to brake within 5 meters. And you're coming and arriving there with 320-330 KPH and the braking point arrives so quickly to judge that. It's really challenging but most of all as a driver I have to rely on my instinct for that, it's not something I can calculate. I see it coming, and then bang just by feel." >>01:55

01:56**Original Sound: Nico Hülkenberg, Sahara Force India F1 Team, English**

„The track itself is really quite long and it's kind of a weird rhythm. It's really stop-and-go in some ways, in some other ways it's a bit more flowing. So for me there's always one key thing: To really get comfortable with that change of flow. And have the right balance in the car because corners are very different from each other. I think that's one of the important things, that you feel comfortable and that you master this." >>02:18

02:19**Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English**

"I know it's a strong circuit for me,

02:22**Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English**

"One that I really much enjoy. And all the British fans come out there so it's like another home Grand Prix for me." >>02:27

02:28**Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English**

"I'm looking forward to seeing you out there and keep the fingers crossed for me." >>02:30

02:34

A last glance at the standings:

02:36

Only 12 points separate Rosberg from his team-mate Hamilton. The fight for 4th place is still very close between Vettel and Verstappen.

02:44

Nothing new in team-standings: Mercedes owns the title since the race in Japan followed by Red Bull and Ferrari.

02:52

The fastest lap in rainy Brazil was set by *the* driver of the race Max Verstappen.

03:00

Williams remains the unchallenged number one in the matter of pitstops. In this season the team is definitely in a class of it's own.

03:08

Last stop this season. No matter if day or night, the hardest braking point at the Yas Marina Circuit lies ahead of the eighth corner: the driver has to decelerate by 276 km/h within 1.64 seconds over just 154 metres. In the process 2,343 kW of power get released, while 5.2 G are exerted on the driver, who still has to push with 169 kg onto the brake.

Ende: 03:43

00:00

And now: Hollywood on the track - the making of Inside Grand Prix! >>00:07

Making of Inside Grand Prix

00:01

Spectacular pictures, fast cars and fascinating circuits... It's what we've lived for here at Inside Grand Prix since 2001.

Every year we give our all to showcase the elite class of motorsport and together with the F1 teams have broken a good deal of new ground.

00:21

Be it Toyota, Williams, Mercedes or Red Bull – we've had them all in front of the lens and in the process it was not just the teams we made dizzy...

00:35

Original sound: Oliver Bauss, Producer, RTV Film & Television, German

"Well, the greatest productions were those where we actually topped Hollywood. Where we went to the track with ten cameras, using film, in helicopters, in a crane, a chase car, a car-to-car and numerous special effects. They were mega-productions over three days and we took a huge truck of equipment with us. It always makes you a bit dizzy as a producer when you're looking at all that and need to find the funding for what it all costs." >>01:02

01:02

Original sound: Andreas Benz, Inside Grand Prix Editor in Chief, German

"You're always a bit nervous. Every time is new, because the challenge is always different: a different country, different customs controls, different drivers. So there's always tension." >>01:11

01:12

The passion of capturing moving racing cars on film, a sport in itself. A challenge, a calling and an art!

01:21

With new technology, we repeatedly create new angles -

01:30

even if not everything always goes to plan.

01:33

Original sound: Patrick Wendt, Toyota Marketing, German

"The sticking points were that we naturally tried to use new forms of technology and new camera techniques. We had big plans. To achieve it all within a relatively short time in normal weather conditions would have been difficult enough. But then we had huge difficulties with the rain, ice and cold." >>01:50

01:51

And it was not only the weather that sometimes made our filming difficult. Occasionally, there were bizarre obstacles that forced us to take unimagined measures ;-)

What do you do, after all, when the actor for an ad cries off?

02:08

Original sound: Joaquín Aparicio, Assistant director, English

„Zuerst war ich eigentlich nur als Regieassistent für den Dreh vorgesehen. Dann stürzte der Original-Schauspieler mit dem Motorrad, also musste ich ran.“ >>02:19

02:20

For us, there's no such thing as 'can't be done' and so we keep on showing technical subjects in new ways. Making full use of the Inside Grand Prix crew, who have to learn about the material in depth.

02:36

As in 2012: our Inside Grand Prix team on a visit to the crash test unit at an accident research centre in Munich.

02:44

The dummy, lovingly christened Nick, was about to find out the difference between a collision with and without HANS.

For us, it was a long way to get there: even reproducing a Formula 1 situation is not without its headaches.

03:01

Original sound: Christoph Kraft, Film Division Technical Director, German

"What we had was a cross-section of Nico Rosberg's original seat at three different angles." >>03:10

03:12

Original sound: Christoph Kraft, Film Division Technical Director, German

"Nico starts with his back at 28 degrees and the top of his neck at about 80 degrees. In other words, sitting almost upright.

That's not possible for us, as there are no dummies licensed for frontal impact that you could bend around the chest or vertebrae, so he can only sit here at a 90-degree angle." >>03:37

03:38

However, our new calculations were spot on and the crash test was a total success.

03:46

The team at the accident research centre were thrilled and we had some fantastic pictures in the can ;-)

03:58

But crash test dummies weren't enough for us! We had the real Nico and colleague Lewis Hamilton in front of the camera as well. And that was the case again in 2013.

Pick a location

take two likeable Formula 1 drivers,

proceed as per storyboard...

not once, but 13 times.

And it's finished: the most unusual sponsors' shoot of the year.

04:21

Original sound: Joaquin Apericio, 1st Assistant Director, German

"Filming starts shortly. Good luck everyone!" >>04:24

04:25

Original sound: Joaquin Apericio, 1st Assistant Director, English

"OK, quiet! Everyone in position." >>04:27

04:31

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„I just want some mayo. Try that, that’s turn 4." >>04:35

04:36

The drivers slowly approach unfamiliar terrain.

04:40

Filming is now in full swing. Location set-ups drawn back to front: no obstacle. A lot of work, but also a lot of fun for all.

04:50

Original sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"Don't forget your helmet."

04:51

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

"What is that."

04:53

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

"How does it look."

04:55

Original sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"You look like Thor or something."

05:07

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

"I've bested you by half a second." >>05:08

05:21

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

"That was not bad." >>05:22

05:25

Original sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„Can you still see mine?" >>05:26

05:30

And then, finally: all's well when filming goes well. And that can only work with a well-rehearsed team.

05:38

Original sound: Dan and Andy, Grey London, English

„It were the best days of our life. - Certainly, certainly it was a crazy shoot day of my life. Thirteen films in 5/6 hours. - And still shoots and interviews and the rest. It's crazy; I've never seen a schedule like that. Never." >>05:54

05:55

For 'Inside Grand Prix', now in its 16th year of production, a task we could master. Resting on our laurels, however, is permitted neither by the job, nor by Formula 1.

Whenever we're filming, it is indeed a bit like Hollywood at the racetrack. And now you finally know why you have enjoyed tuning into our show so much again this year: namely because we love perfection on four wheels so much!

Ends 06:24

00:00

And now: what's changing and what's staying the same? Everything on the new rules for 2017! >>00:07

Rules & regulations for 2017

00:02

The course for the future has been set.

00:05

From 2017, new technical and racing rules come into force, designed to guide the elite class of motorsport into a better tomorrow.

00:14

The aim of the rulebook revolution is to provide spectators with a more exciting show - to get Formula 1 back to being what it actually is: a contest between some of the world's best drivers, pushing themselves and their cars to the limit in the battle for points and podiums.

00:31

The recipe for success being touted: wider cars, wider tyres and as a result a more aggressive look, more downforce and more speed. To this end, the teams have made various suggestions - the most radical coming from Red Bull, proposing an enlargement of the bodywork by a whopping 40 centimetres.

00:52

O-Ton: Christian Horner, Team Principal Red Bull Racing, englisch

"I think that Formula One really does need to grab the regulations by the scruff of the neck and shake things up a bit, particularly on the Chassis side to make the cars more challenging, more demanding, and to make the driver a bigger component than they currently are and to see their skill to see the differential between the drivers." >>01:16

01:17

Too drastic - and too risky for the custodians of the rules. Instead comes a compromise: the cars' width is increasing from 1.8 to 2 metres in total. The front tyres grow by six centimetres, the rear ones by eight.

01:32

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"I think wide tyres are absolutely right for a racing car. And if the thing looks good, then wide tyres ought to be part of it. I think it's very good. What I've seen so far, you know, I've already seen a prototype, looks fantastic and will thrill the fans." >>01:52

01:53

Diffuser, front wings and rear wings are correspondingly also getting wider and generating ever more downforce. Together with the increased mechanical grip from the widening of the wheel gauge, the package cuts lap times by up to four seconds. For some people, precisely what F1 needs:

02:13

O-Ton: Toto Wolff, Head of Mercedes-Benz Motorsport, Englisch

„I think it is important that the cars go quicker, that was the mandate of the strategy group“ >>02:17

02:17

Original sound: Mark Webber, Drove seven years for Red Bull Racing, englisch

"It has to be the fastest show on earth, by a long way." >>02:25

02:26

Speed alone, however, does not ensure a good show - and for the reduced lap times, F1 could pay a high price as of 2017:

02:35

the increased aerodynamically generated downforce increases the risk of an undesirable side-effect: dirty air - strong turbulence behind a car that makes it difficult to follow it in the slipstream and hard to overtake.

02:51

To blame for that are the current front wings: complicated constructions that cleverly guide the airflow around the car - but are very susceptible to dirty air.

03:05

Original sound: Giampaolo Dall'Ara, Head Race Engineer, Sauber F1 Team 2009-2015, English

"You want to have a nice flow of air, a steady flow in front of your car, so you can use aerodynamics at best, if you have turbulence, due to a car running in front of you, the air is called 'dirty', so you don't use your aerodynamics at best." >>03:21

03:22

How the cars will ultimately perform in racing is, however, all currently a matter of speculation - so back to the facts: With regard to the rules for the power unit there's hardly any change. Just no token system anymore. Development of the engine is now freely allowed. Behind the stoic Japanese façade, that's getting above all the Honda engineers very excited!

03:48

The new rules won't make Formula 1 perfect in one fell swoop - they could, however, be an important factor in paving the way for future developments. The teams have long been working flat out on their new cars.

04:03

Original sound: Carlos Sainz Junior, Scuderia Toro Rosso, Englisch

"Everyone wants to be in a good position for 2017." >>04:05

04:06

We're certainly looking forward to the new season with great anticipation and are intrigued to see what the future brings!

Ends: 04:19

00:00

A quick pit-stop – after which inside Grand Prix enters the final lap: we then look back at the past season, with all its surprises, disappointments and highpoints. Don't go away! >>00:17

00:00

Welcome back to the second stint of Inside Grand Prix!

Now: bulls versus horse, established team versus underdog - the season's ups and downs!

>>00:14

2016 Season Review

00:01

Formula 1 is a bit like wine: there are good vintages and not such good ones. 2016 is flavorsome and quaffable, a season with lots of surprises and full of emotion.

00:13

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"The excitement and pure motorsport that we're getting in 2016 from Formula 1 is world-class. It's great to watch. Real motorsport, from right up front to right at the back." >>00:26

00:27

Ahead of the grand finale, let's take a look back:
to winners, losers, minor sensations - and a completely new circuit:

00:37

Original sound: Bernd Mayländer, Formula -1 safety car driver, German

"We were in Baku for the first time, a fantastic grand prix, everyone was thrilled!" >>00:42

00:43

Baku was billed as being something special - and it was!

00:50

Original sound: Hermann Tilke, Formula 1 architect, German

"The cars are accelerating for two kilometres: unique for a street circuit. Past the old town, bursting with history, very tight in places, and that simply makes it special!" >>01:07

01:08

Perhaps not so special is the Mercedes dominance - but the battle for the title certainly is: it clearly has gained in tension!

01:18

But it has been above all *behind* Mercedes where there's been lots going on...
In the land of the Reds the spaghetti is overcooked, just like the workings of the SF16-H. To close the gap on Mercedes, Ferrari *risked a lot* and over the winter radically modified the whole concept. The plan backfired: still the second force in 2015, the prancing horse has galloped badly off course. For Sebastian Vettel a great test of his patience:

01:45

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"In terms of Ferrari's success, in terms of performance and in terms of development, as he would have liked things to have been very different. That makes you a bit twitchy, a bit grumpy and that's the reason, I think, why Vettel is not always in the best of moods." >>02:02

02:03

Another Red has finally got back into his stride again this year - team-mate Kimi Räikkönen has put in consistently good performances, doing appreciably better than in the last two years.

02:15

Original sound: Bernd Mayländer, Formula 1 safety car driver, German

"He's doing a solid job this year. If ever Sebastian has a problem, Kimi's on hand." >>02:19

02:20

That ought to silence any last criticism about his contract extension: the Iceman doesn't seem set to melt just yet! ☺

02:29

Unlike the lead over the Bulls - after the German Grand Prix, it went up in smoke. Red Bull did their homework and became Mercedes' main challenger.

02:41

Original sound: Christian Horner, Team Principal, Red Bull Racing, English

„The whole team worked incredibly hard over the winter period to regain the time that we lost." >>02:45

02:45

Original sound: Adrian Newey, Red Bull Racing design guru, English

„I think we have managed to build further from those lessons from last season." >>02:49

02:50

Red Bull took tough, controversial action - but with success: the mud-slinging with Renault paid dividends in engine updates and the radical change in the driver pairing has pushed the team to new heights: young Bull Max divides Formula 1 - rebellious and impudent, but incredibly good:

03:09

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"For me, he's the discovery of the season and also clearly someone who's going to make it to the very top." >>03:19

03:20

Original sound: Bernd Mayländer, Formula 1 safety car driver, German

"If you've got two top drivers in a team and they spur each other on, then everyone performs better!" >>03:25

03:26

Instead of disappearing in Mad Max's shadow, Ricciardo added an extra gear, making it clear to everyone that Red Bull has two exceptional drivers on their books.

03:36

While at engine partners Renault the engine's working well, that's however already it - and it's not wholly a surprise:

03:45

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"Particularly as they, of course, took over the 2016 car from Lotus as a Mercedes car, remodeled it and are now driving it." >>03:59

04:00

The re-entrant was, however, not the only legacy team with difficulties - due to financial problems, Sauber finished in the points just once and at Williams, too, they've been perplexed. Despite multiple updates, no better performance on the track - and thus no chance of defending fourth place against the most improved team of the year.

04:21

Original sound: Nico Hülkenberg, Sahara Force India F1 Team, German

"We're getting there! Force India's most recent successes come from hard work and development. We've improved our car enormously!" >>04:27

04:28

Fourth place is now out of sight for Haas F1, but they're making themselves noticed as the best newcomer team for years - even if after a superb start out of the blocks, sober reality slowly set in.

04:42

McLaren Honda too distanced themselves from unduly great expectations and above all promises - however, an upward trend can clearly be seen and even at the grand old age of 35 El Matador still has impressive ability.

04:45

Whether like good wine the 2016 season will also have a winning final note, we'll find out on race Sunday! ☺

Ends: 05:09

00:00

After the look back, now a look forward to the finale on the Persian Gulf! >>00:05

People and Places: Abu Dhabi

00:01

Searing heat and sand as far as the eye can see! For centuries in the Emirate of Abu Dhabi there was not very much more. Until in the '60s the oil gushed and the pennies just fell from heaven. Since then it's been:

00:14

Super yachts not ships of the desert, super buildings not mud huts!

00:22

A dream from a thousand and one nights – however, these castles in the air are not going to disappear so quickly! While Dubai's oil reserves will be running out around 2025, Abu Dhabi's black gold will last into the 22nd century, making the city a sea of superlatives in the middle of the desert - and a playground for the well-heeled. 😊

00:47

Original sound: Michael Schmidt, 'Motorpresse' editor, German

"Abu Dhabi has established itself because it's a bit like Monte Carlo outside of Europe." >>00:53

00:54

Instead of cigarettes, there are gold bars from the vending machine.

00:59

The police force's swanky fleet of vehicles features every calibre of sports car - the crowning glory: a Lykan HyperSport - with 780 PS and a price of over 3 million euros, the world's most expensive patrol car! However, it's not worth becoming a law-breaker just to get a ride in this tourist attraction: the prison sentences in Abu Dhabi are just as daunting as the billion-dollar mega buildings.

01:28

Which begs the question: what does the sheikh who has everything need?

01:35

... correct 😊

01:38

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"Where there is money, there is also Formula One." >>01:41

01:42

And so, in 2009 next to a Ferrari red starfish, the most modern circuit on the race calendar was built. And it seems to have paid off.

01:52

Original sound: Michael Schmidt, 'Motorpresse' editor, German

"An incredible number of VIPs come to the race and loads of these expensive Paddock Club tickets get sold, more than anywhere else. This grand prix is therefore well attended and brings in a good deal of money." >>02:01

02:02

Is the Persian Gulf providing competition for the Cote d'Azur?

02:06

Original sound: David Coulthard, Formula 1 expert, English

„You'll never have the history of Monaco but it certainly gives you a real flavour of what the Middle East can offer and this Grand Prix has already become a classic." >>02:15

02:16

What Abu Dhabi finally has that Monaco hasn't is the end-of-season party! After the rose water on the podium, at the party there's even champagne!
Who'll be drinking it as world champion, will not be clear until the chequered flag falls at the Yas Marina Circuit this year!

Ends: 02:33 min

00:00

We at Inside Grand Prix are now taking our leave and say: thanks for watching, and enjoy the grand finale in Abu Dhabi!

Music list

Inside Grand Prix 2016 – No. 21 Abu Dhabi

Total show duration: 26:58 min

Cue	TIME	Usage Type	Track number	Tracktitle	LC	COMPOSER	Publisher	SOCIETY
1	0:01:13	World Champion	STTV002144	THE LAST JOURNEY C	7573	Citokid	Sonoton Trailer Tracks	Gema
2	0:00:27	World Champion	BBX014606	LIKE ABOUT YOU	903	Bonacci, Cris; Mullen, Michelle	Beatbox	Gema
3	0:00:28	World Champion	NLM009903	ACCELERATING DRAMA	24373	Nickalls, Peter John; Howells, Ben	9Lives Music	Gema
4	0:01:27	Circuit Preview	SCDV031416	CON GONE WRONG REMIX	7573	Allen, Gregg	Sonoton Vanguard	Gema
5	0:01:13	Circuit Preview	PMLC111728	MULTI SCREEN	8225	Grenga, Ed; Lawry, Charles; Stevens, Douglas	Parry Music Library	Gema
6	0:00:04	Circuit Preview	STTV001919	DO OR DIE A	7573	Atkinson, Jonathan	Sonoton Trailer Tracks	Gema
7	0:00:31	Circuit Preview	STS004301	CHAOS THEORY	30723	Wallace, Tal B.; Vanacore, David J.	Stage To Screen Music Library	Gema
8	0:00:35	Making of IGP	STRP004505	GLORY	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
9	0:01:40	Making of IGP	AB-C0234032	INSPIRED INDIE	5908	Devaney, Ramzel; Clav	Abaco Music Library	Gema
10	0:01:03	Making of IGP	BXM001329	BXM_DRUMS_WORLDS APART	15341	Sponsler Jr., John Anthony; Gire, Tom	Brand X Music	Gema
11	0:00:23	Making of IGP	CAND815102	NATURAL PROGRESSION, A	15571	Goodenough, Suroor	Music Candy	Gema
12	0:00:17	Making of IGP	SCDV032608	JUST CLOSE YOUR EYES C	7573	Nolan, Mark; Redwitz, David; Nolan, Mark; Redwitz, David	Sonoton Vanguard	Gema
13	0:00:52	Rules 2017	AB-C0234032	INSPIRED INDIE	5908	Devaney, Ramzel; Clav	Abaco Music Library	Gema
14	0:00:36	Rules 2017	EML003102	PARTY OVER HERE	35428	Fletcher, Matthew	Elias Music Library	Gema
15	0:00:40	Rules 2017	SCDV033007	BLUENOSER A	7573	Blackman, Martin; Clarkson, Nathaniel; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema
16	0:00:41	Rules 2017	AB-C026901	AGAINST THE CLOCK	5908	Vidgen, Theodore Richard	Abaco Music Library	Gema
17	0:00:13	Rules 2017	SORT003510	CRUISE CONTROL	33642	Harris, Matthew	All Sorts Music	Gema
18	0:01:15	Season Review	SURE012004	LIVIN' HELL B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles	Surefire	Gema
19	0:00:10	Season Review	SURE012006	NEW ORLEANS B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles; Girard,	Surefire	Gema

						Elizabeth M.		
20	0:01:09	Season Review	OOPM001906	NEAPOLITAN TARANTELLA	29500	Phillips, Art; Bolland, Adrian; Liszt, Franz	101 Production Music	Gema
21	0:01:38	Season Review	SURE012012	JUST FINE B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles; Girard, Elizabeth M.; Foster, Steven Charles	Surefire	Gema
22	0:01:38	P & P: Abu Dhabi	PGO001741	BOSSA RIP UP	25401	Ugly Mac Beer; Mister Modo	PARIGO	Gema
23	0:00:47	P & P: Abu Dhabi	AB-C026205	SUPER SPICE	5908	G, Gussy; B, Kully	Abaco Music Library	Gema
24	0:01:35	Promos and Trailer	CNS05515	KEEP ROLLING	7573	Willi Schneider	Sonoton	Gema

The music included is protected by GEMA (German society for musical performing and mechanical reproduction rights) and cleared for usage in this video. Broadcasters of any kind are obliged to report the broadcasted music to the relevant local copyright collecting society in accordance with its local law and to pay all fees deriving from that.

Inside Grand Prix
Ausgabe #21 Abu Dhabi - 2016 (Deutsch)
Rundown

Teil 1

- Der Weltmeister
- Streckenvorschau: Yas Marina Circuit
- Making of Inside Grand Prix
- Regeln 2017

Werbepause

Teil 2

- Rückblick auf die Saison
- Land und Leute: Abu Dhabi

Teaser

Inside Grand Prix: Rundown

00:00

Hallo und herzlich Willkommen zu Inside Grand Prix!

Heute: alles zum großen Saisonfinale in Abu Dhabi!

Darin: Motorsport Hollywoodreif in Szene gesetzt - das making of Inside Grand Prix!

00:21

Außerdem: die Höhen und Tiefen der Saison - ein Rückblick auf 2016!

00:25

Aber zuerst: der Zweikampf bei Mercedes findet seinen Höhepunkt in Abu Dhabi! >>00:32

Der Weltmeister 2016

00:01

Zwei komplett unterschiedliche Typen – zwei verdammt schnelle Jungs – zwei, die alles für nur einen Traum geben: Die WM Krone der Formel 1 2016.

Und im Laufe des Jahres tragen die beiden Herren diverse Wettkämpfe gegeneinander aus. Wer fährt am schnellsten im Speedboot?

00:23

Wer ist der Beliebteste?

00:29

Wer wechselt am schnellsten Reifen?

00:34

Wer ist der Schönste?

00:37

O-Ton: Interviewer, englisch

„Welcher Fahrer glaubt, er sieht gut aus?“

00:40

O-Ton: Felipe Massa, ohne BB, englisch

„Nico Rosberg vielleicht“

00:42

O-Ton: Valtterie Bottas, ohne BB, englisch

„Lewis.“

O-Ton: Interviewer, englisch

„Wirklich?“

O-Ton: Valtterie Bottas, ohne BB, englisch

„Klar!“

00:46

Und nicht zuletzt: Wer von beiden wird der neue Weltmeister? Zugegeben, letzteres ist wohl der wichtigste und der interessanteste Kampf... Ihre Herangehensweise an das große Ziel - so unterschiedlich wie die Charaktere...

01:00

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, englisch

„Ich fahre einfach und achte nicht auf ihn. Was zählt, ist, dass ich immer mein Bestes gebe. Ich lasse mich von ihm nicht ablenken. Er ist ein sehr guter Fahrer und es ist mein Job, ihn zu schlagen. So einfach ist das.“ >>01:15

01:15

O-Ton: Nico Rosberg, derzeit Führender in der WM-Wertung, deutsch

„Ich gehe das Rennen für Rennen an dieses Jahr, auch wirklich einfach im Moment sein und dieses Duell jetzt auch, diese Herausforderung genießen, diesen Fight!“ >>01:25

01:26

Doch wenn der Defektteufel zuschlägt, wie in dieser Saison eigentlich immer nur bei Lewis, dann wird es halt eng.

01:35

Den Team-Titel holen alle zusammen bei Mercedes schon im Rennen in Suzuka. Ziel Nummer eins erreicht und dieser Erfolg wird natürlich in absoluter Einigkeit gebührend gefeiert.

01:47

Und auch wenn schon früh klar ist, dass nur noch ein Mercedes Pilot den Fahrer-Titel einfahren kann: Die Frage wer von beiden es sein wird, ist bis zum letzten Rennen ein Nervenkrieg.

Selbst die Experten sind sich einfach nicht einig, wer es am meisten verdient hätte:

02:02

O-Ton: Stirling Moss, Britische Motorsportlegende, englisch

„Ich glaube Nico und Lewis sind nah beieinander, aber wenn es darauf ankommt, ist Lewis wahrscheinlich etwas schneller. Wir werden sehen.“ >> 02:13

02:13

O-Ton: Timo Glock, ehemaliger Formel 1-Fahrer, deutsch

„Ich glaube wir haben noch nie so einen positiven und detailverliebten Nico Rosberg gesehen, wie dieses Jahr. Der sich in jedes Detail reinarbeitet und für seinen Erfolg so hart wie nie gearbeitet hat.“ >>02:26

02:26

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Nico Rosberg ist auf jeden Fall ein zukünftiger Formel 1 Weltmeister. Nico Rosberg hat einen sensationellen Saisonanfang hingelegt dieses Jahr! Weiter geht's!“ >> 02:38

02:39

...und zwar beim Saisonfinale in Abu Dhabi. Mit **12** Punkten Vorsprung hat Nico Rosberg alle Trümpfe in der Hand. Lewis Hamilton müsste schon siegen, um überhaupt eine Chance auf den Titel zu haben. Fakt ist, der Krieg der Sterne geht in die entscheidende Runde!

Ende 03:02

00:00

Jetzt führen uns drei Profis über den Yas Marina Circuit! >>00:05

Streckenvorschau: Yas Marina Circuit

00:05

O-Ton: Nico Hülkenberg, Sahara Force India F1 Team, Englisch

„Willkommen in den Vereinigten Arabischen Emiraten, Abu Dhabi. Das letzte Rennen im Jahr. Ja, eine coole Veranstaltung. Die Strecke ist spektakulär und die Infrastruktur die sie da hochgezogen haben, ist echt beeindruckend. Wir haben dort eine fantastische Ausstattung“ >>00:21

00:22

O-Ton: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Abu Dhabi hat in den letzten Jahren großartiges vollbracht, da es inzwischen zu einem kleinen Monaco geworden ist. Mehr Action, mehr Partys und die Atmosphäre wird auch immer besser.“ >>00:32

00:32

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

“Es wurde viel investiert, um diese Strecke so zu bauen.“ >>00:35

00:38

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

“Es ist ein Dämmerungsrennen, vom späten Nachmittag bis in die Nacht hinein, sehr cool.“ >>00:43

00:46

O-Ton: James Vowles, Chefstrategie Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Es ist schon eine große Sache für uns. Wir benötigen hier ein Auto, dass bei warmen Bedingungen am späten Nachmittag ebenso funktioniert, wie wenn es abends Richtung Rennende hin schnell abkühlt. Obgleich wir die heißeren und die kühleren Sessions wie ein

Puzzle zusammensetzen müssen. Wir müssen sichergehen, dass das Auto bei allen Temperaturen funktioniert." >>01:07

01:11

O-Ton: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Ich bin mir nicht sicher, welcher Teil der Strecke mir am besten gefällt. Ich glaube der letzte Teil der Strecke, die zwei langen Geraden mit ihren enormen Bremszonen, vor der engen Sektion. Das finde ich klasse, dass es so schwierig ist den richtigen Bremspunkt zu finden, gerade in einer Qualifyingrunde. Die Gerade ist eine der längsten überhaupt und man muss innerhalb von fünf Metern bremsen. Man fährt 320-330km/h und der Bremspunkt kommt plötzlich, schwer alles richtig einzuschätzen. Das ist anspruchsvoll, aber als Fahrer muss man einfach seinem Instinkt vertrauen, das ist nichts was man berechnen kann. Ich sehe ihn kommen und BANG, einfach nach Gefühl.“ >>01:55

01:56

O-Ton: Nico Hülkenberg, Sahara Force India F1 Team, Englisch

„Die Strecke selbst ist recht lang und hat einen komischen Rhythmus. An manchen Stellen Stop-and-go, an anderen Stellen etwas flüssiger. Mir ist es wichtig mit diesen Tempowechseln gut klarzukommen. Wegen der unterschiedlichsten Kurven ist eine gute Balance im Auto wichtig. Darum geht es, dass man sich mit dem Auto wohl fühlt um die Strecke zu beherrschen“ >>02:18

02:19

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

“Für mich ist das eine schwierige Strecke...”

02:22

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

“...die ich aber sehr mag . Viele britische Fans, also wie ein weiterer Heim Grand Prix.” >>02:27

02:28

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

“Ich freu mich darauf euch zu sehen, drückt mir die Daumen.” >>02:30

02:34

Ein letzter Blick auf die Tabellen zeigt:

02:36

Rosberg führt in der Fahrerwertung mit 12 Punkten vor Hamilton. Richtig eng geht es außerdem um Platz 4 zwischen Vettel und Verstappen zu.

02:44

In der Teamwertung nichts Neues: Mercedes hat den Titel seit Japan sicher, dahinter folgen Red Bull und Ferrari.

02:52

Die schnellste Rennrunde im verregneten Brasilien krallt sich der Fahrer des Rennens Max Verstappen.

03:00

Williams bleibt unangefochten die Nummer 1 in Sachen schnellster Pitstop. Da kann dem Team keiner mehr was vormachen!

03:08

Der letzte Stop der Saison: Egal ob Tag oder Nacht, der härteste Bremspunkt auf dem Yas Marina Circuit liegt vor der ersten Kurve. Hier muss der Fahrer um 276 km/h innerhalb von 1,64 Sekunden auf nur 154 Metern runterbremsen. Hierbei wird eine Leistung von 2343 kW freigesetzt, während auf den Piloten 5,2 g wirken. Dabei muss er mit 169 kg auf die Bremse treten.

Ende: 03:43

00:00

Und nun: Hollywood auf dem Asphalt - das making of Inside Grand Prix! >>00:07

Making of Inside Grand Prix

00:01

Spektakuläre Bilder, schnelle Autos und faszinierende Rennstrecken... Davon leben wir hier bei Inside Grand Prix seit über 15 Jahren.

Jedes Jahr geben wir alles um die Königsklasse des Motorsports in Szene zu setzen und haben gemeinsam mit den Teams der Formel 1 so manches Neuland betreten.

00:21

Egal ob Toyota, Williams, Mercedes oder Red Bull – alle hatten wir vor der Linse und haben dabei nicht nur die Teams schwindelig gedreht...

00:35

O-Ton: Oliver Bauss, Produzent RTV Film & Television, deutsch

„Naja, die schönsten Produktionen waren die, wo wir wirklich Hollywood getoppt haben. Wo wir also mit zehn Kameras, Filmkameras, am Start waren, in Hubschraubern, im Kran, einen Chase-Car, ein Car-to-Car und mehrere Spezialeffekte. Das waren mega Produktionen über drei Tage und wir kamen mit einem riesen Truck an Equipment an. Da wird's einem dann auch immer ein bisschen schwindelig, wenn man da als Produzent davor steht und dann das Geld finanzieren soll, das das alles kostet.“ >>01:02

01:02

O-Ton: Andreas Benz, Chefredakteur Inside Grand Prix, deutsch

„Man ist immer ein bisschen nervös, also jedes Mal von neuem, weil die Herausforderung ist immer eine andere: anderes Land, anderer Zoll, andere Fahrer. Und so ist es immer wieder spannend.“ >>01:11

01:12

Die Passion fahrende Rennautos in Bildern festzuhalten, ein Sport für sich. Eine Herausforderung, Berufung, eine Kunst.

01:21

Mit immer neuer Technik erzeugen wir stets völlig neue Blickwinkel –

01:30

auch wenn nicht immer alles nach Plan läuft...

01:33

O-Ton: Patrick Wendt, Toyota Marketing, deutsch

„Die Knackpunkte waren, dass wir natürlich bemüht sind neue Technologien einzusetzen, neue Kameratechniken, wir haben uns sehr viel vorgenommen. Das Ganze in einem relativ kurzen Zeitraum hinzukriegen, wäre unter normalen Wetterbedingungen schon schwierig gewesen. Und jetzt hatten wir enorme Schwierigkeiten mit dem Wetter, Regen, Eis, Kälte und der Zeitdruck war da, glaube ich, das Allerschwierigste.“ >>01:50

01:51

Und nicht nur das Wetter erschwert unsere Drehtage hier und da. Mitunter gibt es skurrile Hindernisse, die uns zu ungeahnten Maßnahmen zwingen ;-)

Denn was tun, wenn der Darsteller eines Werbespots für die Formel 1 ausfällt?

02:08

O-Ton: Joaquín Aparicio, Regieassistent, englisch

„Zuerst war ich eigentlich nur als Regieassistent für den Dreh vorgesehen. Dann stürzte der Original-Schauspieler mit dem Motorrad, also musste ich ran.“ >>02:19

02:20

Geht nicht gibt's bei uns eben nicht und so schaffen wir auch Technik Themen immer wieder neu in Szene zu setzen. Unter vollem Einsatz der Inside Grand Prix Crew, die sich tief in die Materie reinarbeiten muss.

02:37

Wie im Jahr 2012: Unser Inside Grand Prix-Team zu Besuch auf der Crashbahn in einem Unfall-Forschungs-Zentrum in München.

02:48

Der Dummy, liebevoll Nick getauft, erfährt gleich den Unterschied zwischen einem Aufprall mit und ohne HANS.

Ein weiter Weg für uns bis hierher: Schon das Nachstellen einer Formel 1-Situation geht nicht ohne Kopferbrechen.

03:01

O-Ton: Christoph Kraft, Technischer Leiter Filmdivision, deutsch

„Was wir hatten war ein Querschnitt von Nico Rosbergs Originalsitz mit drei verschiedenen Winkelangaben.“ >>03:10

03:12

O-Ton: Christoph Kraft, Technischer Leiter Filmdivision, deutsch

„Nico fängt mit einer Rückenposition von 28 Grad an, und der obere Halswirbel ist bei circa 80 Grad. Sprich, er würde fast schon aufrecht sitzen oben.

Das ist für uns nicht möglich, da es für Frontaufprall-Crashes keine zugelassenen Dummies gibt, die man im Brust- oder Wirbel-Bereich biegen könnte, sprich der kann nur im 90 Grad-Winkel hier sitzen.“ >>03:37

03:38

Doch unsere neuen Berechnungen stimmen genau und der Crash-Test wird ein voller Erfolg.

03:46

Das Team des Unfall-Forschungs-Zentrums ist begeistert und wir haben fantastische Bilder im Kasten ;-)

03:58

Doch wir geben uns nicht mit Crash Test Dummies zufrieden. Der echte Nico und Kollege Lewis Hamilton stehen genauso vor der Kamera. So auch 2013:

Man wähle eine Kulisse

nehme zwei sympathische Formel 1-Fahrer,

gehe nach Storyboard vor...

und das gleich 13 Mal.

Und fertig ist der wohl außergewöhnlichste Sponsoren-Dreh des Jahres.

04:21

O-Ton: Joaquin Apericio, 1st Assistant Director, deutsch

„Wir sind kurz vor Drehbeginn. Allen einen erfolgreichen Tag!“ >>04:24

04:25

O-Ton: Joaquin Apericio, 1st Assistant Director, englisch

"OK, Ruhe bitte, alle in Position." >>04:27

04:31

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Ich will nur Majo. Versuch's damit, das ist Kurve 4." >>04:35

04:36

Langsames Herantasten der Fahrer an ungewohntes Terrain.

04:40

Und schon sind die Dreharbeiten in vollem Gange. Spiegelverkehrt aufgezeichnete Locations - kein Hindernis.

Viel Arbeit und dennoch sind alle mit Spaß dabei.

04:50

O-Ton: Lewis Hamilton, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Vergiss deinen Helm nicht."

04:51

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Was ist das?"

04:53

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Wie sieht's aus?"

04:55

O-Ton: Lewis Hamilton MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Siehst aus wie Thor oder so." >>04:56

05:07

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Ich war ne halbe Sekunde schneller." >>05:08

05:21

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Gar nicht übel." >>05:22

05:25

O-Ton: Nico Rosberg, MERCEDES AMG PETRONAS, englisch

"Siehst Du meinen noch?" >>05:26

05:30

Und dann endlich: Drehtag gut, alles gut. Und das kann nur mit einem eingespielten Team funktionieren.

05:38

O-Ton: Dan und Andy, Grey London, englisch

"Die besten Tage meines Lebens. - Ganz bestimmt der verrückteste Drehtag meines Lebens. Dreizehn Filme in 5/6 Stunden. - Und Foto-Shoots und Interviews und und und. Total verrückt, so einen Zeitplan habe ich noch nie gesehen. Niemals." >>05:54

05:55

Für „Inside Grand Prix“ im mittlerweile 16. Produktionsjahr eine lösbare Aufgabe. Aber auf den Lorbeeren ausruhen, das erlaubt weder der Job, noch die Formel 1.

Wenn wir drehen, ist das eben ein wenig wie Hollywood auf der Rennstrecke. Und jetzt wissen Sie endlich, warum Sie unser Magazin auch in diesem Jahr so gerne wieder eingeschaltet haben, nämlich weil wir die Perfektion auf vier Rädern so lieben!

Ende 06:24

00:00

Und nun: Was ändert sich, was bleibt gleich? Alles zu großen Regelnovelle 2017! >>00:07

Regeln 2017

00:02

Die Weichen für die Zukunft sind gestellt.

00:05

Ab 2017 tritt ein neues technisches und sportliches Reglement in Kraft, das die Königsklasse des Motorsports in ein besseres Morgen führen soll.

00:14

Ziel der Regelrevolution ist es, dem Zuschauer eine spannendere Show zu bieten - die Formel 1 soll wieder werden, was sie eigentlich ist: Der Wettstreit einiger der besten Piloten der Welt, die im Kampf um Punkte und Podien sich selbst und ihr Fahrzeug ans Limit bringen.

00:31

Das angepriesene Erfolgsrezept: breitere Autos, breitere Reifen, dadurch ein aggressiverer Look, mehr Abtrieb und mehr Speed. Dazu haben die Teams verschiedene Vorschläge vorgelegt – der Radikalste kommt von Red Bull und fordert eine Vergrößerung der Karosserie (Bodywork) um satte 40 Zentimeter.

00:52

O-Ton: Christian Horner, Teamchef Red Bull Racing, englisch

„Die Formel 1 muss die Regeln beim Schlafittchen packen und kräftig durchschütteln, besonders in Sachen Chassis – die Autos zu fahren muss für den Fahrer wieder eine echte Herausforderung werden und seine Fähigkeiten auf die Probe stellen und damit die Spreu vom Weizen zu trennen!“ >>01:16

01:17

Zu drastisch – und damit zu viel Risiko für die Regelhüter. Stattdessen kommt der Kompromiss: Die Autos verbreitern sich von 1,8 auf insgesamt 2 Meter. Die Vorderreifen wachsen um sechs Zentimeter, die Hinterreifen um acht.

01:32

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Ich glaube die breiten Reifen, das gehört nun mal zu einem Rennauto, und wenn das Ding gut aussieht, dann gehören nun mal breite Reifen dazu. Ich find das sehr gut, ich finde, das was ich bisher gesehen habe, ich hab` ja schon so einen Prototyp gesehen, das schaut ganz toll aus und es wird die Fans begeistern.“ >>01:52

01:53

Auch Diffusor, Front-, und Heckflügel wachsen entsprechend in die Breite und generieren noch mehr Abtrieb. Zusammen mit dem erhöhten mechanischen Grip durch die Verbreiterung der Spur verkürzt das Paket die Rundenzeiten um bis zu vier Sekunden. Für Einige genau das, was die Königsklasse braucht:

02:13

O-Ton: Toto Wolff, Motorsportchef Mercedes-Benz, englisch

„Es ist wichtig, dass die Autos schneller werden – das war der Auftrag der Strategiegruppe.“ >>02:17

02:17

O-Ton: Mark Webber, fuhr sieben Jahre für Red Bull Racing, englisch

„Es muss die bei weitem schnellste Show der Welt sein!“ >>02:25

02:26

Geschwindigkeit allein sorgt aber nicht gleich für eine gute Show - für die verkürzten Rundenzeiten könnte die Königsklasse ab 2017 einen hohen Preis bezahlen:

02:35

Durch den erhöhten aerodynamisch generierten Abtrieb steigt die Gefahr eines unliebsamen Nebeneffekts: 'dirty air' - starke Luftverwirbelungen hinter dem Wagen, die es schwer machen, ihm im Windschatten zu folgen und zu überholen.

02:51

Schuld daran sind die derzeitigen Frontflügel: Komplizierte Konstruktionen, die den Luftstrom kunstvoll um das Auto leiten – dabei aber sehr anfällig gegenüber 'dirty air' sind.

03:05

O-Ton: Giampaolo Dall'Ara, Leitender Renningenieur Sauber F1 Team 2009-2015, englisch

„Man braucht einen schönen, gleichmäßigen Luftstrom vor sich, damit die Aerodynamik gut funktioniert. Bei Verwirbelungen durch ein vorausfahrendes Auto kann man die Aerodynamik nicht voll ausschöpfen.“ >>03:21

03:22

Darüber, wie sich die Wagen letztendlich im Rennen verhalten werden, kann derzeit aber nur spekuliert werden – also zurück zu den Fakten: An den Regeln für die Power Unit ändert sich kaum etwas. Einzige Neuerung: Das Token-System fällt weg. Ab sofort darf frei am Motor entwickelt werden. Hinter der japanisch-stoischen Fassade versetzt das vor allem die Honda-Ingenieure in höchste Erregung!

03:48

Das neue Reglement wird die Königsklasse nicht auf einen Schlag perfekt machen – es könnte aber ein wichtiger Wegbereiter für kommende Entwicklungen sein. Die Teams arbeiten längst unter Hochdruck an den neuen Autos.

04:03

O-Ton: Carlos Sainz Junior, Scuderia Toro Rosso, englisch

„Jeder möchte für 2017 bereit sein.“ >>04:05

04:06

Wir erwarten die neue Saison auf jeden Fall mit großer Vorfremde und sind gespannt, was die Zukunft bringt!

Ende: 04:19

00:00

Kurzer Pitstop – danach geht Inside Grand Prix in die letzte Runde: Dann blicken wir zurück auf die vergangene Saison, mit all ihren Überraschungen, Enttäuschungen und Höhepunkten. Bleiben Sie dran! >>00:17

00:00

*Willkommen zurück zum zweiten Stint von Inside Grand Prix!
Jetzt: Bulle gegen Pferd, Traditionsteam gegen Underdog - die Aufsteiger und Absteiger der Saison! >>00:14*

Rückblick auf die Saison

00:01

Mit der Formel 1 ist es ein bisschen wie mit Wein: Es gibt gute – und weniger gute Jahrgänge. 2016 ist würzig und süffig, eine Saison mit vielen Überraschungen, voller Emotionen.

00:13

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Die Spannung und der reine Motorsport, den wir 2016 von der Formel 1 geboten bekommen, ist Weltklasse, es lohnt sich zuzuschauen, das ist Motorsport, und zwar von ganz vorne bis ganz hinten.“ >>00:26

00:27

Vor dem großen Finale wagen wir einen Blick zurück:
auf Gewinner, Verlierer, kleine Sensationen – und auf eine gänzliche neue Strecke:

00:37

O-Ton: Bernd Mayländer, Formel-1 Safety Car-Pilot, deutsch

„Wir waren das erste Mal in Baku, ein riesiger, toller Grand Prix, es waren alle begeistert!“
>>00:42

00:43

Baku sollte etwas Besonderes werden – und wurde es auch.

00:50

O-Ton: Hermann Tilke, Formel 1-Architekt, deutsch

„Es wird über zwei Kilometer beschleunigt, das ist für einen Stadtkurs einzigartig, an der Altstadt vorbei, das strotzt alles vor Historie, sehr schmal an einigen Stellen, und das macht es einfach besonders!“ >>01:07

01:08

Etwas Besonderes ist die Mercedes-Dominanz vielleicht nicht – wohl aber der Wettkampf um den Titel: der hat deutlich an Spannung gewonnen!

01:18

Aber vor allem *hinter* dem Branchenprimus hat sich so einiges bewegt ...

Im Land der Roten sind die Spaghetti verkocht, genau wie die Technik des SF16-H. Um die Lücke zu Mercedes zu schließen, hat Ferrari *viel riskiert* und über den Winter radikal am Gesamtkonzept geschraubt. Der Schuss ging nach hinten los: 2015 noch zweite Kraft, doch das springende Pferd hat sich schwer vergaloppiert. Für Sebastian Vettel die größte Geduldsprobe:

01:45

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„In Sachen Erfolg von Ferrari, in Sachen Performance, und in Sachen Weiterentwicklung, denn er hätte schon gern vieles anders, da wird man ein bisschen nervös, da wird man ein bisschen quengelig, und das ist glaube ich der Grund, warum Vettel nicht immer blendend aufgelegt ist.“ >>02:02

02:03

Ein anderer Roter kommt dieses Jahr endlich wieder in Fahrt – Teamkollege Kimi Räikkönen liefert konstant-gute Leistung und schneidet deutlich besser ab als in den beiden Vorjahren.

02:15

O-Ton: Bernd Mayländer, Formel 1 Safety Car-Fahrer, deutsch

„Er macht einen soliden Job dieses Jahr, wenn bei Sebastian `was ist, ist Kimi zur Stelle.“ >>02:19

02:20

Das dürfte auch die letzte Kritik an seiner Vertragsverlängerung verstummen lassen: Der Iceman scheint so schnell nicht zu schmelzen. ☺

02:29

Anders als der Vorsprung zu den Bullen – der löst sich nach dem Deutschen Grand Prix in Rauch auf. Red Bull hat seine Hausaufgaben gemacht und wird erster Verfolger:

02:41

O-Ton: Christian Horner, Teamchef Red Bull Racing, englisch

„Das Team hat hart gearbeitet, um wieder zu alter Stärke zu finden.“ >>02:45

02:45

O-Ton: Adrian Newey, Design-Guru Red Bull Racing, englisch

„Wir haben aus der letzten Saison gelernt und das jetzt umgesetzt.“ >>02:49

02:50

Red Bull agiert hart und kontrovers – aber mit Erfolg: Die Schlammschlacht mit Renault macht sich in Motorenupdates bezahlt, und der radikale Wechsel im Fahrerduo pusht das Team zu neuen Höhenflügen: Jungbulle Max spaltet die Königsklasse – aufsässig und unverschämt, aber unheimlich gut:

03:09

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Für mich ist er die Entdeckung dieser Saison und auch ganz klar einer der sicher nach oben kommen wird, nach ganz oben.“ >>03:19

03:20

O-Ton: Bernd Mayländer, Formel 1 Safety Car-Fahrer, deutsch

„Wenn man zwei Toppiloten im Team hat und die sich gegenseitig hochschaukeln, dann bringen alle bessere Leistung!“ >>03:25

03:26

Anstatt im Schatten von Mad Max zu verschwinden legt Ricciardo einen Gang zu und macht damit jedem klar, dass Red Bull zwei Ausnahmetalente unter Vertrag hat!

03:36

Bei Antriebspartner Renault läuft zwar der Motor rund, das war's aber auch schon – ganz verwunderlich ist das nicht:

03:45

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Speziell deshalb, weil man ja das Auto der Saison 2016 eigentlich von Lotus als Mercedes-Auto übernommen hat, umgemodelt hat und jetzt fährt.“ >>03:59

04:00

Der Wiedereinsteiger ist aber nicht das einzige Traditionsteam mit Schwierigkeiten – Sauber fährt dank finanzieller Probleme nur einmal in die Punkte, und auch bei Williams ist man ratlos. Trotz mehrerer Updates: kein Performancegewinn auf der Strecke – und damit keine Chance, Rang vier gegen das Aufsteigerteam des Jahres zu verteidigen!

04:21

O-Ton: Nico Hülkenberg, Sahara Force India, deutsch

„Wir sind auf einem guten Weg! Die jüngsten Erfolge von Force India kommen durch Arbeit, Entwicklung, wir haben unser Auto extrem verbessert!“ >>04:27

04:28

Ein vierter Platz ist für Haas F1 außer Sicht, dafür machen sie als bestes Newcomerteam seit Jahren auf sich aufmerksam – auch wenn nach dem famosen Katapultstart langsam Ernüchterung einsetzt.

04:42

Von zu großen Erwartungen und vor allem *Versprechungen* hat sich auch McLaren Honda entfernt – ein Aufwärtstrend ist aber klar erkennbar, und auch mit stolzen 35 Jahren kann El Matador noch mit seinem Können überzeugen.

04:45

Ob die Saison 2016 auch wie guter Wein im Abgang überzeugen kann, erfahren wir dann am Rennsonntag! ☺

Ende: 05:09

00:00

Nach dem Rückblick, jetzt ein Vorausblick auf das Finale am Persischen Golf! >>00:05

Land und Leute: Abu Dhabi

00:01

Sengende Hitze und Sand, soweit das Auge reicht. Über Jahrhunderte gibt es im Emirat Abu Dhabi viel mehr nicht zu sehen. Bis in den 60ern das Öl sprudelt und der Zaster nur so vom Himmel fällt. Seitdem heißt es:

00:14

Superyachten statt Wüstenschiffen, Superbauten statt Lehmhütten!

00:22

Ein Traum aus tausendundeiner Nacht – die auf Sand gebauten Luftschlösser werden aber so schnell nicht verschwinden! Während sich Dubais Ölreserven gegen 2025 dem Ende neigen, reicht Abu Dhabis schwarzes Gold bis ins 22. Jahrhundert und macht die Stadt zu einem Meer der Superlative inmitten der Wüste – und zu einem Spielplatz für die *gut betuchten*. ☺

00:47

O-Ton: Michael Schmidt, Redakteur 'Motorpresse', deutsch

„Abu Dhabi hat sich deswegen etabliert, weil es so ein bisschen wie Monte Carlo außerhalb von Europa ist.“ >>00:53

00:54

Statt Zigaretten gibt's Goldbarren aus dem Automaten.

00:59

Und die Fahrzeugflotte der Polizei protzt mit sämtlichen Kalibern an Sportwagen - die Krönung: ein Lykan HyperSport – mit 780 PS und einem Preis von über 3 Millionen Euro die teuerste Polizeikarosserie der Welt. Es lohnt sich aber nicht zum Gesetzesbrecher zu werden, nur um einmal in der Touristenattraktion mitzufahren: die Haftstrafen in Abu Dhabi sind nämlich genauso gewaltig wie die milliardenteuren Megabauten.

01:28

Stellt sich die Frage: was braucht der Scheich, der schon alles hat?

01:35

... Richtig 😊

01:38

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, German

„Dort, wo Geld ist, ist auch die Formel 1.“ >>01:41

01:42

Und so wird 2009 neben einem Ferrari-roten Seestern die modernste Strecke im Rennkalender gebaut. Scheint sich aber gelohnt zu haben.

01:52

O-Ton: Michael Schmidt, Redakteur 'Motorpresse', deutsch

„Da kommen unglaublich viele V.I.P's, da werden sehr viele von diesen teuren Paddock-Club Tickets verkauft, soviel wie nirgendwo auf der Welt. Deshalb ist dieser Grand Prix gut besucht und spielt auch relativ viel Geld ein.“ >>02:01

02:02

Macht der persische Golf der Cote D'Azur etwa Konkurrenz?

02:06

O-Ton: David Coulthard, Formula 1 expert, English

„Natürlich wird es nie die Geschichte von Monaco haben können. Trotzdem bekommt man doch einen Geschmack darauf, was der Mittlere Osten zu bieten hat.“ >>02:15

02:16

Was Abu Dhabi Monaco auf jeden Fall voraushat, ist die End-Of-Season-Party! Nach dem Rosenwasser auf dem Podium gibt's auf der Feier sogar Champagner.

Wer den allerdings als Weltmeister trinken darf, ist erst nach der Zielflagge auf dem Yas Marina Circuit 2016 klar!

Ende: 02:33 min

00:00

Wir von Inside Grand Prix verabschieden uns und sagen: Danke fürs Zuschauen, und viel Freude beim großen Finale in Abu Dhabi!

Music list

Inside Grand Prix 2016 – No. 21 Abu Dhabi

Total show duration: 26:58 min

Cue	TIME	Usage Type	Track number	Tracktitle	LC	COMPOSER	Publisher	SOCIETY
1	0:01:13	World Champion	STTV002144	THE LAST JOURNEY C	7573	Citokid	Sonoton Trailer Tracks	Gema
2	0:00:27	World Champion	BBX014606	LIKE ABOUT YOU	903	Bonacci, Cris; Mullen, Michelle	Beatbox	Gema
3	0:00:28	World Champion	NLM009903	ACCELERATING DRAMA	24373	Nickalls, Peter John; Howells, Ben	9Lives Music	Gema
4	0:01:27	Circuit Preview	SCDV031416	CON GONE WRONG REMIX	7573	Allen, Gregg	Sonoton Vanguard	Gema
5	0:01:13	Circuit Preview	PMLC111728	MULTI SCREEN	8225	Grenga, Ed; Lawry, Charles; Stevens, Douglas	Parry Music Library	Gema
6	0:00:04	Circuit Preview	STTV001919	DO OR DIE A	7573	Atkinson, Jonathan	Sonoton Trailer Tracks	Gema
7	0:00:31	Circuit Preview	STS004301	CHAOS THEORY	30723	Wallace, Tal B.; Vanacore, David J.	Stage To Screen Music Library	Gema
8	0:00:35	Making of IGP	STRP004505	GLORY	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
9	0:01:40	Making of IGP	AB-C0234032	INSPIRED INDIE	5908	Devaney, Ramzel; Clav	Abaco Music Library	Gema
10	0:01:03	Making of IGP	BXM001329	BXM_DRUMS_WORLDS APART	15341	Sponsler Jr., John Anthony; Gire, Tom	Brand X Music	Gema
11	0:00:23	Making of IGP	CAND815102	NATURAL PROGRESSION, A	15571	Goodenough, Suroor	Music Candy	Gema
12	0:00:17	Making of IGP	SCDV032608	JUST CLOSE YOUR EYES C	7573	Nolan, Mark; Redwitz, David; Nolan, Mark; Redwitz, David	Sonoton Vanguard	Gema
13	0:00:52	Rules 2017	AB-C0234032	INSPIRED INDIE	5908	Devaney, Ramzel; Clav	Abaco Music Library	Gema
14	0:00:36	Rules 2017	EML003102	PARTY OVER HERE	35428	Fletcher, Matthew	Elias Music Library	Gema
15	0:00:40	Rules 2017	SCDV033007	BLUENOSER A	7573	Blackman, Martin; Clarkson, Nathaniel; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema
16	0:00:41	Rules 2017	AB-C026901	AGAINST THE CLOCK	5908	Vidgen, Theodore Richard	Abaco Music Library	Gema
17	0:00:13	Rules 2017	SORT003510	CRUISE CONTROL	33642	Harris, Matthew	All Sorts Music	Gema

18	0:01:15	Season Review	SURE012004	LIVIN' HELL B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles	Surefire	Gema
19	0:00:10	Season Review	SURE012006	NEW ORLEANS B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles; Girard, Elizabeth M.	Surefire	Gema
20	0:01:09	Season Review	OOPM001906	NEAPOLITAN TARANTELLA	29500	Phillips, Art; Bolland, Adrian; Liszt, Franz	101 Production Music	Gema
21	0:01:38	Season Review	SURE012012	JUST FINE B	33226	Behnan, Nick Marcum; Mossburger, Jason M.; Girard, Elizabeth M.; Wozniak, Jesse Matthew; Bodanyi, David Ryan; Foster, Steven Charles; Kunz, Bill; Berent, Robert Charles; Girard, Elizabeth M.; Foster, Steven Charles	Surefire	Gema
22	0:01:38	P & P: Abu Dhabi	PGO001741	BOSSA RIP UP	25401	Ugly Mac Beer; Mister Modo	PARIGO	Gema
23	0:00:47	P & P: Abu Dhabi	AB-C026205	SUPER SPICE	5908	G, Gussy; B, Kully	Abaco Music Library	Gema
24	0:01:35	Promos and Trailer	CNS05515	KEEP ROLLING	7573	Willi Schneider	Sonoton	Gema

Bei der verwendeten Musik handelt es sich um GEMA-geschütztes Repertoire, das zur Verwendung freigegeben wurde. Der ausstrahlende TV-Sender bzw. der veröffentlichende Online-Anbieter verpflichtet sich, eine ordnungsgemäße GEMA-Musikmeldung auf Grundlage der beiliegenden Musikliste durchzuführen und die daraus entstehenden Abgaben zu bezahlen. In Ländern außerhalb Deutschlands muss die Meldung bei der jeweiligen Urheberrechts-Verwertungsgesellschaft erfolgen (z.B. Schweiz: SUISA / Österreich: AUME).