

Inside Grand Prix
Edition #18 GP USA – 2016 (English)
Rundown

Part 1

- People and Places: USA
- Pit-stop
- Circuit preview: Circuit of the Americas
- Newcomer: Haas F1

Commercial Break

Part 2

- American F1 drivers
- What makes a driver special
- Social media

Teaser

Inside Grand Prix Rundown

00:00

Howdy and welcome to Inside Grand Prix!

Today: everything on the race in the USA.

Including: Haas F1 – the newcomer team from the States.

00:21

Plus: every millisecond counts in the high art of the pit-stop!

00:25

But first: off to the new world - to the United States of America! >>00:32

People and Places: USA

00:02

Out on the highway, the wind in your hair, horsepower under the hood. An endless expanse, a land of freedom - that's the iconic image of the USA. Rightly so, as half the country in unpopulated.

00:15

The other half busily exports pop culture around the globe:

00:18

music, (Ricciardo raps)

00:28

movies, series,

00:30

comics,

00:33

and sports: baseball and football are big, but without an official 'rock-paper-scissors' league, the USA wouldn't be the land of unlimited possibilities.

00:44

So far, so good. How's it looking with Formula 1?

US Grand Prix: ... Check.

00:49

Original sound: Kai Ebel, German

"Austin Powers. Err no, Austin Texas." >>00:54

00:54

Original sound: Christian Danner, English

"My friends told me: take a gun." >>00:58

00:58

Original sound: Kai Ebel, German

"Always worthwhile in America." >>01:00

01:01

A wicked cliché! Only every third Texan owns a gun.

01:05

Original sound: Mario Andretti, Former Formula 1 driver, English

"I think the Texas hospitality is special." >>01:09

01:10

Not for Bigfoot though - according to Texan law, he can be shot, should he ever show up.

01:16

But, back to the script.

US Formula 1 team: also, check!

01:21

And US drivers? That's not looking good. The last one had 'Speed' only in his name. Today, no cowboy sits in an F1 saddle.

01:30

But there's hope on the horizon: perhaps by as soon as next year Indy 500 champion Alexander Rossi will get his Formula 1 spurs.

Ends: 01:42 min

00:00

Now: it can win or lose the race - teamwork at the pit-stop! >>00:05

Pit-stop

00:03

Elegant,

00:05

graceful and

00:08

quick - in real time generally under 3 seconds.

00:15

It's Formula One's perfectly choreographed dance.

00:21

No movement too great, none too small - complete harmony.

00:28

At pit-stops races are won - and lost:

00:39

Tenths of a second deciding victory or defeat - on the Texan circuit the cars cover an average of 56 metres in one second. In the 24 seconds that a driver needs from entering to exiting the pits, his rivals do a quarter of a lap!

01:01

Eight tyre carriers deal with old and new tyres, four mechanics screw wheel nuts on and off, two technicians stabilise the car at the sides and two others operate the front and rear jacks.

01:15

Two engineers stand by to replace any damaged parts. A *starter man* comes into play if the driver stalls the engine – another technician gives light signals - and with that the pit crew is complete!

01:35

In Formula One the drivers are the stars – but they can only *win* as part of a well-drilled team:

01:43

Original sound: David Coulthard, Former Formula 1 driver, English

"The pit stop is the perfect example of teamwork, because the driver is out on the track, racing as fast as he can but if you have a bad pit stop, you can lose the grand prix, so I think it really shows the team element." >>01:55

01:56

However, the speed of a pit-stop does not depend only on the pit crew. If the driver makes a mistake, even the best mechanics can't produce a top time:

02:10

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, English

"For a driver a pit stop is never easy. In the pit lane he must be really careful not to do any pit lane speeding. Because that actually gets him a huge penalty. The next problem is to actually find his pit and stop at the very spot, because only then, the mechanics can perform the pit stop and the tyre change in the way they practiced." >>02:33

02:34

In the fine art of the pit-stop it's all about time - just as important as speed, however, are the questions of 'when' and 'how often'!

02:41

Long *before* the race, therefore, strategists calculate the optimum pit-stop tactics for their team. The key factors:

cornering speed,

02:53

tyre wear,

02:57

pit-lane length

03:02

and even any changes in the weather. But precise planning is not enough...

03:10

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, English

"Even the fastest strategy in theory might not be the fastest strategy out there in the race, so you have to adapt to whatever is happening" >>03:19

03:20

If everything goes to plan, the pit-stop can even be used to overtake:

03:26

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, English

"It is a strategic way to actually do an overtaking, it's called an undercut. You bring in your car a little earlier and therefore, he does a fast lap rather, the direct opponent is still out there on the track and that's how you can change position, you can gain position." >>03:43

03:44

Pit-stops were not always the perfectly planned teamwork they are today. In the early days of the sport, it was often chaotic in the pits and the lack of radio contact with the driver caused the odd surprise. As the sport itself has developed, so too have pit-stops, gaining especially in *importance*!

04:05

Original sound: David Coulthard, 246 Formula 1 races, English

"So, the Pit stop is as crucial if not more so, than any other aspect of the Grand Prix."

>>04:10

04:11

This season, too, the pit crews are giving their all to outdo one another - but at present one team is dominating the rest: In the contest for the fastest pit-stop, Williams have their nose clearly in front in Formula 1's precisely choreographed technicians' ballet.

Ends: 04:30 min

00:00

And now: three pros take us around the Circuit of the Americas! >>00:07

Circuit preview: Circuit of the Americas

00:23

Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"Austin, Texas.

An incredible race in the US.

The city is great.

And nearby.

The weather is always great, great restaurants.

One restaurant I go to all the time,

I go there and have steak

every night

so I'm always quite heavy during that weekend." >> 00:40

00:42

Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

"It's a new circuit which is great fun. The Americans are so good at putting on big events and kind of understanding and embracing what sport is all about." >>00:51

00:54

Original Sound: Nico Hülkenberg, Sahara Force India, English

„This track just has an amazing flow. Especially sector one reminds me a bit of Silverstone, very quick, very flowing and that's what the drivers are after and what puts a big smile on our face." >> 01:04

01:05

Original Sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„That is the main challenge, isn't it? This compromise between these high-speed sections and then the really slow corners as well." >>01:11

01:15

Original Sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„Set-up wise it is a challenge, isn't it?“ >>01:17

01:17

Original Sound: Simon Cole, Head of Track Engineering Mercedes AMG Petronas, English

„It's also interesting from an engineering point of view, it's about the only place in the world where we can see you going into turn 1. Because your up in the distance at that altitude, fantastic sight. But the set-up work down to turn 7 is a very interesting challenge because it's a very specific range of speeds that we have to try and get the car working in. There's a very heavy braking event at the end of that sequence and it puts the car in quite a strange place in terms of the temperatures we arrive there.“ >> 01:44

01:47

Original Sound: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, English

„And what's also been difficult, it's autumn there and the mornings when we are doing all the practice is just so cold. And then racing is in the afternoon and also rain has been an issue in recent years very often.“ >> 01:58

01:59

Original Sound: Nico Hülkenberg, Sahara Force India, English

„I think Austin is very high for brakeware, very high on fuel consumption. So it's a Grand Prix that is really demanding, but certainly one of the really good ones.“ >> 02:11

02:13

Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

„The US Grand Prix is big for me.“ >> 02:14

02.15

Original Sound: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, English

„Looking forward to get out there, hope to see you soon.“ >> 02:17

02:25

The latest standings delight mainly Mercedes.

02:28

After the Suzuka weekend it is set: A Mercedes driver will be world champion! Ricciardo does not have any chance to compete for this year's title.

02:36

The Mercedes team wins the constructors title already 4 races before season's end and completes the triple. Congratulations!

02:44

The fastest lap in Japan is done by Sebastian Vettel. Nico Rosberg keeps the lead!

02:52

The Williams pit crew delivers the twelfth time the fastest pit-stop this season. Just unbeatable!

03:01

Yippie-ya-yeah, off we got to Austin, Texas, to the Circuit of the Americas. The hardest breaking point lies ahead of turn 12 - the Formula One drivers have to brake hard, slowing by 259 kp/h over just 127 metres in under 1.36 seconds. The calculated braking energy here is 2,563 kW. The driver is subjected to 5.7 G and yet has to push with 187 kg onto the brake.

Ende: 03:34 min

00:00

Now: thanks to a new concept, the best newcomer for years - Haas F1. >>00:07

Newcomer Haas F1

00:01

Formula 1 and the USA - the greatest love story ever it is not!

00:07

At least, not *yet!* For, since the start of this season viewers in the States have finally been able to again cheer on a team of their own: Haas F1, the first US team for 30 years!

00:22

Original sound: Toto Wolff, Head of Mercedes-Benz Motorsport, English

"Haas as an American team entering the sport is great news and is hopefully going to increase the awareness of Formula One in the states." >>00:30

00:31

The best thing about them: unlike other newcomers, the team has repeatedly made on-track headlines, especially at the start of the season. The success is primarily down to their

concept of only designing the essentials themselves and buying in everything else from major partners.

00:50

Original sound: Romain Grosjean, Haas F1 Team, English

"I like the fact that it's a different approach to what a normal, new F1 team would do, and I think it's an approach that can be pretty quickly successful." >>01:02

01:03

Under the hood is power from the Reds - and a fair bit more, as well: drive train, gearbox, suspension, wheel mounts, hydraulics, steering, electronics and even the seat are precision Italian work. Only the chassis and aerodynamic parts are 'Made in the USA' and then assembled in Banbury, England.

01:29

Original sound: Bernd Mayländer, Formula 1 safety car driver, German

"It's a sure-footed approach that they've adopted, and the success proves it works. They've picked up points and no doubt also received corresponding backing from Ferrari. It's definitely a concept that's going to be important in the future or is perhaps the new way." >>01:47

01:48

The man behind the ambitious project is industrialist Gene Haas. However, it was a European that gave him the bug for Formula 1: Günther Steiner – previously technical director at Jaguar and Red Bull, now team principal at Haas F1. In his choice of drivers, the Austrian is initially relying on experience:

02:08

Original sound: Günther Steiner, Team Principal, Haas F1 Team, English

„So we needed somebody who knows what he's doing, and I think in the end we found the right guy, because he has done it quite a while now, and he's still aggressive enough and wants it enough, but is not so young anymore, that we would lose time by accidents or by doing rookie mistakes." >>02:29

02:30

In Singapore, however, that's exactly what happened: after the disastrous weekend, Romain is under immense pressure - something that for the most part he's creating himself, as the Frenchman has definitely been performing well for Haas: whenever the car permits, he's in the points, picking up all 28 that the team has so far.

02:47

Team-mate Esteban Gutierrez is still without any points – although he's finished in thankless eleventh place no less than five times. But also in the qualifying duel Grosjean takes the lead with 11:6. Even though nothing is yet confirmed for next year, it's highly likely that the team will stick to its current driver pairing:

03:11

Original sound: Gene Haas, Founder and Chairman Haas F1 Team, English

"We feel that this driver lineup – a more mature driver with a newer driver – is basically very competitive blend of driver personalities." >>03:26

03:27

To date, the team is being funded completely through Haas Automation's core business: there are scarcely any sponsors and the newcomer does not get any share at all of the revenue from Formula 1 marketing. Nevertheless, the team aims to grow: in terms of vehicle development the focus has long since been on 2017. Perhaps the US team will then achieve the same sort of terrific start as it has this year.

Ends: 03:55 min

00:00

Now a quick pit-stop – after which it's onto the next lap of Inside Grand Prix: Then we look at sons of Uncle Sam who've raced in F1 and at the driver American fans are pinning their hopes on now. Don't go away! >>00:17

00:00

*Welcome back to the second stint of Inside Grand Prix!
Now: trendsetters, hot heads and all-round talents - American Formula 1 drivers of the past and future! >>00:14*

American F1 drivers

00:01

God Bless Indianapolis - the cradle of American motorsport. All of Uncle Sam's victorious sons have raced here. Their successes in the 60s and 70s spilled over to Europe and ultimately carried them all the way to Formula 1. Mario Andretti, Phil Hill and Daniel Gurney – the most successful American racing drivers in Formula 1 history.

00:24

A colleague from those day, Hans Hermann, here on the right in the picture, recalls:

00:29

Original sound: Hans Herrmann, Motor racing legend, German

"Gurney was a really impulsive driver. There are photos of him when he wasn't very pleased with the car and he's fairly thumping it. That's just how he expressed himself. An incredibly good, calm driver. But he was impulsive if something wasn't working." >>00:49

00:50

Headstrong Daniel Sexton Gurney, 4-time grand prix winner, famous for his feel on the brake and his fluid driving style. Also the first man to spray champagne on the podium - the Gurney shower - to this day an established ritual for winners.

01:15

Very different, by contrast, sober Phil Hill. 3-time Le Mans winner and in 1961 the first Formula 1 world champion from the USA.

01:26

Original sound: Hans Herrmann, Motor racing legend, German

"Phil was an all-round driver. He could do endurance and Formula races. He was a complete racing driver. He was, after all, also Formula 1 world champion."

>>01:39

01:40

A haircut like a helmet! Mario Andretti - the shortest, was the most successful. He and Gurney, incidentally, are the only drivers to have won Formula 1, Indy Car, World Sports Car and NASCAR races. In 1978 Andretti was the last American to date to be Formula 1 world champion.

02:02

Original sound: Hans Herrmann, Motor racing legend, German

"Andretti indeed was also Formula 1 world champion. He also won at Indianapolis. More than once, I think. He could do it all. He was an excellent racing driver.">>02:15

02:16

Andretti, Hill and Gurney – 3 guys, who represent American Formula 1 history. Between them: 454 grand prix races, 39 poles and 33 victories. A record that demands respect. At a time when you had every right to feel like a winner just for having survived a race unscathed.

02:39

Original sound: Mario Andretti, 1978 Formula 1 World Champion, English

„I am very happy with everything, and also very thankful because our sport in the case of the sixties, especially the seventies was nO-Ton: very safe and I was spared a lot of possible

injuries and worse, because I lost so many of my friends and yet I was given that protection from someone upstairs." >>03:04

03:05

Phil Hill died in 2008.

Daniel Gurney has retired from public life – which his fans would prefer otherwise.

Only the name Andretti is still buzzing around the motorsport scene.

Formula 1 would be ready for an heir to the throne from the USA.

03:22

But up-and-coming North American drivers find it tough. Or is there perhaps someone there who's going to make it?

03:28

Original sound: Christian Danner, formula one expert, English

„In America there are plenty of very very talented young drivers however the American environment is not exactly on the same level compared to the European one in the junior formula. So it's very difficult for young Americans to improve and actually climb up the ladder and finally reach formula one. However there is one young man called Alexander Rossi who I believe is probably one of the most talented young drivers in the world and that for me means that he will definitely end up in formula one sooner or later and he will be definitely successful believe me!“ >>04:05

04:06

But even after 5 races for Marussia in 2015, the 25-year-old Californian is yet to really arrive in Formula 1. However, 2016 is his year: while only a test driver for Manor in F1, he's been racing with Andretti Autosport in the IndyCar Series.

There in the 100th running of the prestigious Indy 500 he climbed the Mount Olympus of American motorsport and, as a rookie, won an incredible race. >>04:36

[Commentator - left as a gap]

04:41

Original sound: Alexander Rossi, Indy 500 winner 2016, English

„I'll cherish the fact that at one point we were 33rd and we rolled the dice and came through and made it happen. This is just phenomenal, I had no idea I would be in an Indy Car, in the Indy 500 and now I'm here and we won. I'm at a loss for words and it will change my life for sure.“ >>04:58

04:49

Perhaps indeed just the starting signal for a career with a top team in Formula 1...

Ends: 05:07 min

00:00

Now: separating the wheat from the chaff - what makes a top driver special! >>00:05

What makes a driver special

00:02

They're fast...

00:04

the engineering outstanding and complex

00:07

... and the drivers, motor racing's elite.

And they all, really all, have just one goal...

00:15

Original sound: Lewis Hamilton, no caption, English

„There is only one, that's to win the world championship.“

00:17

Original sound: Nico Hülkenberg, no caption, German

"My dream is to be Formula 1 world champion, of course!"

00:20

Original sound: Valtterie Bottas , no caption, English

„To be world champion, that's the aim.“

00:22

Original sound: Sergio Perez, no caption, English

„Ah, to become world champion, this is my biggest wish.“

00:27

Original sound: Daniel Ricciardo, no caption, English

„I want to keep getting better and becoming world champion.“

00:30

Original sound: Max Verstappen, no caption, English

„Well in the future of course I hope to become a world champion.“ >>00:34

00:35

Each year there can, however, be only one, even if every driver thinks HE is the best.

00:43

But what would happen if everyone had the same tools at their disposal - the same car, tyres, amount of fuel and team - is something we can only imagine. While there will probably never be such a match-up, it's likely that the difference between all the drivers on the grid would be just hundredths or thousandths of a second.

01:02

Original sound: Adrian Newey, Chief Technical Officer Red Bull Racing, English

„I don't know, I don't make predictions, I am afraid.“ >>01:04

01:04

Original sound: Valtterie Bottas, Williams Martini Racing, English

„The thing with F1 is just you get to compared with all the world's best drivers, in the world's fastest cars on this track.“ >>01:13

01:13

Original sound: Adrian Newey, Chief Technical Officer Red Bull Racing, English

“It's very much an engine formula at the moment where the balance between driver, chassis and engine has swung too much in favour of the engine and that has led very often to a kind of two by two grid layout, where it's decided by engine manufacturer, rather than by driver, and also a zero-sized-chassis.“ >>01:35

01:36

And in the race, it's not just the fastest car that determines the fastest time and who's up front. The situation, external conditions and ultimately that little bit of luck also play a role.

01:48

Original sound: Christian Danner, Formula 1 expert, German

"It's difficult to reduce the drivers down to these few things: who can overtake best or who's the most aggressive. I think each has perfected his own capabilities. You have, for instance, seen Jenson Button, one of the calmest, smoothest drivers in the field, do incredible overtaking manoeuvres. Just as you've seen very aggressive drivers, like Lewis Hamilton, also overtake well. Each has to work that out based on their own driving style, but all Formula 1 drivers, I think, are ultimately cut from the same cloth." >>02:27

02:28

Comparisons between the different types of racing driver will, however, always be made. That indeed is also what makes the sport so unique and popular for the fan. Each has HIS or HER favourite, regardless of the car that driver is in.

02:44

Ultimately, a top driver is thus not just the one who, for example, wins here in Austin and at the end of the season takes the champion's crown - top drivers in fact are characterised by

passion, dedication, charm and technical understanding as well... and then by speed and victories.

Ends: 03:04 min

Social media

00:02

Welcome to a social media update of champions!

00:07

Mercedes celebrate the constructors' triple in fairly wacky style. Toto and Niki unusually acting the fool and at the factory in Brackley...

00:19

...an extra portion of celebrations for every member of staff! Who wouldn't like to be welcomed to work in the morning like that ;-)

00:29

Constructors' title, victory in Japan and soon world champion? On the way home, Nico Rosberg allows himself a minor celebration, inclusive of indirect video evidence...

00:40

Original sound: Nico Rosberg, English

„And ähh, just from the first... Dan, Dan, you..you..need to stay here! Dan!“ >>00:46

00:52

Original sound: Nico Rosberg, English

„He ´s had a few beers.“ >>00:54

...we imagine Nico's physio wasn't drinking alone! And nobody'd begrudge the championship leader that!

Ends: 01:05 min

00:00

That was Inside Grand Prix for today.

In the next programme: everything about the grand prix in the Mexico!

But first: enjoy the race in Texas!

Teaser

00:00

In the next edition of Inside Grand Prix everything revolves around the race in wild Mexico.

Including: how's the return gone for Renault?

And: a Mexican who left his mark on Formula 1: Jo Ramirez!

See you next time, here on Inside Grand Prix! >>00:20

Music list

Inside Grand Prix 2016 – No. 18 USA

Total show duration: 24:43 min

Cue	TIME	Usage Type	Tracknummer	Tracktitle	CD Title	LC	COMPOSER	Publisher	SOCIETY
1	0:00:17	People and Places: USA	SCDV059129	ANYTHING IS POSSIBLE C	OPTIMISTIC PLANS - Stories with Strings II	7573	Saunders, Adam; Cousins, Mark; Stephen; Sieben, Otto	Sonoton Vanguard	Gema
2	0:01:21	People and Places: USA	SCDV041616	EPIC STEPS A	DRAMATIC DUBSTEP - Hybrid Action and Suspense	7573	Kreuzer, Anselm C.	Sonoton Vanguard	Gema
3	0:00:52	People and Places: USA	ES003201	SQUADRON LEADER (A)	EARTHRISE	15153	Enersen, Lasse	Epic Score	Gema
4	0:00:31	Pit stop	STRP004505	GLORY	THE MINIMAL SCHOOL	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
5	0:00:27	Pit stop	TFS053101	ACTION FACTION	ADRENALINE: MODERN ORCHESTRAL VOL. 16	30722	Berry, Kenneth D.; Vanacore, David J.	24/7 Music Library	Gema
6	0:01:00	Pit stop	MML016205	FUNKY SPY	SPIES & ESPIONAGE	16106	Corbett, Matthew	Mediatracks	Gema
7	0:00:52	Pit stop	FA011404	REFLECTIONS	SIMPLICITY	12709	Watson, David J	5Alarm Music	Gema
8	0:00:21	Pit stop	PMLC126101	HISTORIC MOODS - 1	ORCHESTRAL DRAMA SUITES	8225	Ford, Michael Bourton	Parry Music Library	Gema
9	0:00:18	Pit stop	FCD034510	BLINK OF AN EYE	FUTURE MINIMAL	617	Prosser, Andrew; Allaway, Mark	Focus Music	Gema
10	0:00:17	Circuit preview: Circuit of the Americas	SCDV034023	SOFT LEVITATION A	OPEN SPACES - Dobro & Swiss Hang	7573	Meggler, Tobias; Schaller, Ossi	Sonoton Vanguard	Gema
11	0:02:34	Circuit preview: Circuit of the Americas	SCDV059407	CIMMERIAN A	TECHNO-LOGY	7573	Morris, Craig; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema
12	0:00:07	Circuit preview: Circuit of the Americas	STS004311	CRIME WAVE	ELECTRONIC: DUBSTEP VOL. 03	30723	Wallace, Tal B.; Vanacore, David J.	Stage To Screen Music Library	Gema
13	0:00:35	Circuit preview: Circuit of the Americas	CAND811740	ENTITY ARISING	PROMO JUNKIE	15571	James, Anthony	Music Candy	Gema
14	0:00:58	Newcomer: Haas F1	CAVC039809	WESTWARD RIDER	WESTERNS: CLASSIC & SPAGHETTI	7053	Marsh, Dominic; Miro, Paul	Cavendish Music	Gema
15	0:00:30	Newcomer: Haas F1	SQ008424	WE ARE THE KINGS	PEDAL SAYS FUZZ	15503	Kaleth, James; Mitchell, Bob; Pike, Jez	Sonic Quiver	Gema

16	0:00:42	Newcomer: Haas F1	SCDV060039	SWAMP MONSTER A	TWO GUITARS	7573	Carbe, Liza; Durand, Jean-Pierre	Sonoton Vanguard	Gema
17	0:01:25	Newcomer: Haas F1	CAVC029519	BRING ON THE CANNON	CLASSICS REMADE CD 2 - ATMOSPHERIC AND QUIRKY	7053	AudioAndro id; Pachelbel, Johann	Cavendish Music	Gema
18	0:00:55	American F1 drivers	SQ005717	MEMPHIS BOUNCE	GRINDING GEARS	15503	Taylor, Jeff	Sonic Quiver	Gema
19	0:00:35	American F1 drivers	SQ005701	SWAMP MAN	GRINDING GEARS	15503	Greenberg, Kenny	Sonic Quiver	Gema
20	0:00:50	American F1 drivers	SCDV036605	PURPOSELY BUILT A	CINEMATIC SEQUENCES	7573	Franko, Mladen	Sonoton Vanguard	Gema
21	0:00:36	American F1 drivers	FCD035411	HEROS THEME (String Build Version)	HERO RISING	617	Saunders, Adam; Cousins, Mark Stephen	Focus Music	Gema
22	0:01:01	What makes a driver special	JUST008711	PROGRESSIO N	MIND IN MOTION	12539	Blake, Rob	Justement Music	Gema
23	0:00:14	What makes a driver special	NLM009109	ONE MINUTE WONDER	BUILDING PATTERNS	24373	White, Christopher	9Lives Music	Gema
24	0:00:37	What makes a driver special	STRP004505	GLORY	THE MINIMAL SCHOOL	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
25	0:00:54	Social media	SCDV031937	AND I'M GONE A	TRAP MUSIC	7573	Merlino, Joe; Cambridge, Jason; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema

The music included is protected by GEMA (German society for musical performing and mechanical reproduction rights) and cleared for usage in this video. Broadcasters of any kind are obliged to report the broadcasted music to the relevant local copyright collecting society in accordance with its local law and to pay all fees deriving from that.

Inside Grand Prix
Ausgabe #18 USA - 2016 (Deutsch)
Rundown

Teil 1

- Land und Leute: USA
- Pitstop
- Streckenvorschau: Circuit of the Americas
- Newcomer Haas F1

Werbepause

Teil 2

- Amerikanische Formel 1 Fahrer
- Top-Fahrer
- Social media

Teaser

Inside Grand Prix: Rundown

00:00

Howdy und Herzlich Willkommen zu Inside Grand Prix!

Heute: alles zum Großen Preis der USA!

Darin: Haas F1 – das Newcomerteam aus den Staaten.

00:21

Außerdem: jede Millisekunde zählt bei der hohen Kunst des Pit stops!

00:25

Aber erst: ab in die neue Welt – in die vereinigten Staaten von Amerika! >>00:32

Land und Leute: USA

00:02

Auf dem Highway den Wind in den Haaren und Pferdestärken unter der Haube. Endlose Weite, Land der Freiheit – das ist der Mythos USA. Zu Recht, denn die Hälfte des Landes ist unbevölkert.

00:15

Die andere Hälfte exportiert fleißig Popkultur in alle Welt:

00:18

Musik,

00:28

Filme, Serien,

00:30

Comics,

00:33

und Sportarten: Baseball und Football sind groß, aber die USA wären ohne offizielle 'Stein, Schere, Papier'-Liga nicht das Land der unbegrenzten Möglichkeiten.

00:44

Soweit so gut. Wie sieht's mit Formel 1 aus?

US Grand Prix: ... Check.

00:49

O-Ton: Kai Ebel, deutsch

„Austin Powers. Ach ne, Austin Texas.“ >>00:52

00:54

O-Ton: Christian Danner, englisch

„Austin, Texas: Niemals ohne Knarre.“ >>00:58



00:58

O-Ton: Kai Ebel, deutsch

„Denn in Amerika da lohnt sich’s ja immer.“ >>01:00

01:01

Böses Klischee! Nur jeder Dritte Texaner ist Waffenbesitzer.

01:05

O-Ton: Mario Andretti, Ehemaliger Formel 1-Fahrer, englisch

"Die texanische Gastfreundschaft ist etwas Besonderes." >>01:09

01:10

Nur nicht für Bigfoot – der darf laut texanischem Gesetz erschossen werden, sollte er sich irgendwann blicken lassen.

01:16

Aber weiter im Text.

US-Formel 1-Team: ebenfalls Check!

01:21

Und US-Fahrer? Da sieht’s mau aus. Der letzte US-Amerikaner hatte Speed nur im Namen. Heute sitzt kein Cowboy im Formel 1-Sattel.

01:30

Aber es gibt Hoffnung am Horizont: vielleicht gibt Indy 500 Champion Alexander Rossi schon im nächsten Jahr einem Formel 1-Auto die Sporen.

Ende: 01:42 min

00:00

Jetzt: hier werden Rennen gewonnen und verloren – Teamleistung Pit stop! >>00:05

Pitstop

00:03

Elegant,

00:05

anmutig,

00:08

schnell – in Echtzeit in der Regel unter 3 Sekunden.

00:15

Es ist der perfekt choreographierte Tanz der Königsklasse.

00:21

Keine Bewegung zu viel, keine zu wenig – vollendete Harmonie.

00:28

Beim Pitstop werden Rennen gewonnen - und verloren:

00:39

Zehntelsekunden entscheiden über Sieg oder Niederlage - auf der texanischen Strecke legen die Wagen in einer Sekunde durchschnittlich 56 Meter zurück. Während der Fahrer von Pit-Ein- bis -Ausgang 24 Sekunden braucht, rast die Konkurrenz gleichzeitig eine Viertel -Runde!

01:01

Acht Reifenträger kümmern sich um alte und neue Reifen, vier Mechaniker schrauben Radmutter an und ab, zwei Techniker stabilisieren den Wagen seitlich und zwei weitere bedienen den vorderen und hinteren Wagenheber.

01:15

Für den Austausch beschädigter Teile halten sich zwei Ingenieure bereit. Ein *Starter man* kommt ins Spiel, falls der Fahrer den Motor abwürgt – ein weiterer Techniker gibt Lichtsignale - und damit ist die Pit-Crew komplett!

01:35

Bei der Formel 1 sind die Fahrer die Stars – *gewinnen* können sie aber nur in einem gut eingespielten Team:

01:43

O-Ton: David Coulthard, Ehemaliger Formel 1-Fahrer, englisch

"Der Boxenstopp ist ein perfektes Beispiel für Teamarbeit: der Fahrer fährt draußen auf der Strecke so schnell, wie er kann, aber mit einem schlechten Boxenstopp kann man das Rennen verlieren; hier zeigt sich das Teamelement des Sports." >>01:55

01:56

Die Geschwindigkeit eines Pitstops hängt aber nicht nur von der Pit-Crew ab. Macht der Fahrer einen Fehler, können auch die besten Mechaniker keine Spitzenzeit abliefern:

02:10

0-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, englisch

"Für den Fahrer ist ein Boxenstopp nie einfach. In der Boxengasse muss er höllisch aufpassen, nicht zu schnell zu sein, weil er sonst eine saftige Strafe bekommt. Und dann muss er seine richtige Box finden und exakt am richtigen Punkt anhalten, weil nur dann die Mechaniker den Boxenstopp und Reifenwechsel auch tatsächlich durchführen können."

>>02:33

02:34

In der hohen Kunst des Pit stops dreht sich alles um Zeit – das „Wann“ und „Wie oft“ ist aber genauso wichtig wie pure Schnelligkeit!

02:41

Deshalb berechnen Strategen schon lange *vor* dem Rennen die optimale Pitstop-Taktik für ihr Team. Die wichtigsten Faktoren:

Kurvengeschwindigkeit,

02:53

Reifenverschleiß,

02:57

Länge der Boxengasse

03:02

und sogar eventuelle Änderungen des Wetters. Genaue Planung reicht aber nicht ...

03:10

0-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, englisch

"Die theoretisch schnellste Strategie muss nicht unbedingt auch die schnellste im Rennen sein, da muss man auf das reagieren, was passiert." >>03:19

03:20

Geht alles nach Plan, kann der Pit stop sogar zum Überholen genutzt werden:

03:26

0-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, englisch

"Es ist der strategische Weg, jemanden zu überholen, der sogenannte "Undercut". Man holt das Auto ein bisschen früher rein und kann danach eine schnellere Runde fahren, während der direkte Gegner normal weiterfährt, und so die Position wechseln, also eine Position gewinnen." >>03:43

03:44

Pitstops waren nicht immer die perfekt geplante Teamleistung von heute. In den Anfängen des Sports herrscht oft Chaos in der Box und der fehlende Funkkontakt zum Fahrer sorgt für

einige Überraschungen. Mit dem Sport selbst haben sich auch die Pit-stops weiterentwickelt und vor allem an *Bedeutung* gewonnen!

04:05

O-Ton: David Coulthard, 246 Formel 1-Rennen, englisch

"Der Boxenstopp ist vielleicht der wichtigste Aspekt eines Grand Prix." >>04:10

04:11

Auch diese Saison geben die Pit-Crews wieder alles, um sich zu unterbieten – doch ein Team dominiert derzeit alle anderen: Williams hat ganz klar die Nase vorn im Wettstreit um den schnellsten Pitstop im millimetergenau choreographierten Technikerballett der Formel 1.

Ende: 04:30 min

00:00

Und nun: Mit drei Profis über den Circuit of the Americas! >>00:07

Streckenvorschau: Circuit of the Americas

00:23

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

"Austin, Texas.

Ein unglaubliches Rennen.

Die Stadt ist toll

und ganz nah.

Immer super Wetter, tolle Restaurants.

In eines gehe ich immer wieder, esse dort jeden Abend Steak;

ich bin also an diesem Wochenende immer etwas schwerer als sonst" >> 00:40

00:42

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

"Die Strecke ist neu und macht viel Spaß. Die Amerikaner sind echt gut darin, große Events aufzuziehen und sie verstehen, was Sport ausmacht und setzen es um." >>00:51

00:54

O-Ton: Nico Hülkenberg, Sahara Force India, Englisch

„Die Strecke hat einen tollen Flow. Die ersten Kurven erinnern mich ein wenig an Silverstone, sehr schnell, sehr flüssig, genau sowas wollen wir Fahrer und bereitet uns Freude" >> 01:04

01:05

O-Ton: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Das ist die größte Herausforderung. Der Kompromiss zwischen den sehr schnellen Teilen und den dann wiederum sehr langsamen Kurven.“ >>01:11

01:15

O-Ton: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Vom Setup her gesehen ist es eine Herausforderung.“ >>01:17

01:17

O-Ton: Simon Cole, Leitender Streckeningenieur Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Aber auch von Ingenieursseite ist es interessant. Es ist das einzige Mal wo wir euch durch Kurve eins fahren sehen, da ihr weit entfernt hoch oben zu sehen seid. Man hat eine fantastische Aussicht. Aber es ist eine interessante Herausforderung bis Kurve sieben das Setup zu gestalten, da dort unterschiedlichste Geschwindigkeiten gefahren werden. Gegen Ende hin kommt eine scharfe Bremszone, wo das Auto mit ungewöhnlichen Temperaturen zu tun bekommt.“ >> 01:44

01:47

O-Ton: Nico Rosberg, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Eine weitere Schwierigkeit ist, dass es dort Herbst ist. Beim freien Training morgens ist es noch sehr kalt aber das Rennen ist erst am Nachmittag. In den letzten Jahren hat es dazu noch häufig geregnet.“ >> 01:58

01:59

O-Ton: Nico Hülkenberg, Sahara Force India, Englisch

„In Austin ist der Bremsverschleiß und der Benzinverbrauch sehr hoch. Es ist ein Grand Prix, der einem vieles abverlangt, aber sicherlich einer der besseren.“ >> 02:11

02:13

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Ich finde den US Grand Prix super.“ >> 02:14

02.15

O-Ton: Lewis Hamilton, Mercedes AMG Petronas, Englisch

„Hoffentlich sieht man sich dort.“ >>02:17

02:25

Ein Blick auf die Tabellen erfreut besonders Mercedes.

02:28

Denn seit dem Suzuka Wochenende steht fest, ein Mercedes-Pilot wird Weltmeister. Ricciardo hat keine Chance mehr auf die Weltmeister-Krone.

02:36

Die Mercedes-Mannschaft sichert sich vier Rennen vor Schluss zum dritten Mal in Serie den Konstrukteurstitel. Herzlichen Glückwunsch!

02:44

Die schnellste Rennrunde fährt in Japan Sebastian Vettel. In Führung bleibt auch hier Nico Rosberg.

02:52

Den schnellsten Pitstop schafft mittlerweile zum 12 Mal die Williams Mannschaft. Unschlagbar!

03:01

Yeah-ha auf nach Austin, Texas. Der härteste Bremspunkt auf dem Circuit of the Americas liegt vor Kurve 12. Der Formel 1-Fahrer bremst hier um 259 km/h auf nur 127 Metern innerhalb von 1,36 Sekunden hart ab. 2563 kW an Bremsleistung werden dabei freigesetzt! Dabei wirken 5,7 g auf den Formel 1-Fahrer und währenddessen tritt er mit 187 kg auf die Bremse.

Ende: 03:34 min

00:00

Jetzt: Dank neuem Konzept der beste Newcomer seit Jahren – Haas F1. >>00:07

Newcomer Haas F1

00:01

Die Formel 1 und die USA – die allergrößte Liebe ist das nicht.

00:07

Zumindest *noch* nicht! Denn seit dieser Saison können die Zuschauer in den Staaten endlich wieder mit einem eigenen Team mitfiebern: Haas F1, das erste US-Team seit 30 Jahren!

00:22

O-Ton: Toto Wolff, Motorsportchef Mercedes-Benz, englisch

“Dass mit Haas ein Amerikanisches Team in die Formel 1 kommt ist toll und wird hoffentlich die Beliebtheit des Sports in den USA steigern.” >>00:30

00:31

Das Beste: Im Gegensatz zu anderen Newcomern setzt das Team immer wieder sportliche Ausrufezeichen, besonders Anfang der Saison. Der Erfolg liegt vor allem am Konzept: Nur das nötigste selbst konstruieren – und alles andere von großen Partnern einkaufen.

00:50

O-Ton: Romain Grosjean, Haas F1 Team, englisch

„Mir gefällt, dass es ein anderer Ansatz als sonst bei neuen Teams ist - ich denke, wir werden damit schnell Erfolge feiern können.“ >>01:02

01:03

Unter der Haube steckt die Power der Roten – und noch so einiges mehr: Antriebsstrang, Getriebe, Aufhängung, Radträger, Hydraulik, Lenkung, Elektronik, und sogar der Sitz sind italienische Maßarbeit. Nur das Chassis und die Aerodynamikteile sind `made in the USA` und werden dann im englischen Banbury montiert.

01:29

O-Ton: Bernd Mayländer, Formel 1 Safety Car-Fahrer, deutsch

„Es ist eine sichere Variante, was sie da gemacht haben, und die Erfolge haben es gezeigt, sie haben Punkte gesammelt, und sicherlich auch die dementsprechende Förderung von Ferrari aus erhalten, sicherlich eine Konstellation, die in der Zukunft wichtig oder sogar der neue Weg ist.“ >>01:47

01:48

Der Mann hinter dem ambitionierten Projekt ist der Industrielle Gene Haas. Mit dem Formel 1 Virus hat ihn aber ein Europäer angesteckt: Günther Steiner – früher technischer Direktor bei Jaguar und Red Bull, heute Teamchef bei Haas F1! Bei der Fahrerwahl setzt der Österreicher zunächst auf Erfahrung:

02:08

O-Ton: Günther Steiner, Teamchef Haas F1 Team, englisch

„Wir brauchten jemanden der weiß, was er tut, und ich denke wir haben den richtigen gefunden. Er hat viel Erfahrung, ist aber immer noch aggressiv und hungrig, dabei aber nicht mehr so grün, als dass wir durch Unfälle und Anfängerfehler Zeit verlieren würden.“ >>02:29

02:30

In Singapur ist aber genau das passiert: nach dem Katastrophen-Wochenende steht Romain unter immensem Druck - den macht er sich aber größtenteils selbst, denn für Haas zeigt der Franzose durchaus Leistung: immer wenn es das Auto zulässt, fährt er in die Punkte und sammelt alle 28 Zähler des Teams.

02:47

Teamkollege Esteban Gutierrez steht immer noch ohne Punkte da – dafür belegte er aber ganze fünf Mal den undankbaren elften Platz, liegt aber auch im Qualifying-Duell mit 11:6 hinter Grosjean. Auch wenn für nächstes Jahr noch nichts bestätigt ist, hält der Rennstall mit größter Wahrscheinlichkeit an seiner Fahrerpaarung fest:

03:11

O-Ton: Gene Haas, Gründer und Vorstand Haas F1 Team, englisch

„Wir empfinden unserer Fahrerpaarung – einen erfahrenen und einen jüngeren Fahrer – als eine sehr konkurrenzfähige Verbindung!“ >>03:26

03:27

Das Team finanziert sich bisher komplett durch das Kerngeschäft von Haas Automation: Sponsoren gibt es kaum, und an den Einkünften aus der Formel 1-Vermarktung wird der Neueinsteiger gar nicht beteiligt! Trotzdem will das Team wachsen: In Sachen Fahrzeugentwicklung liegt der Fokus schon längst auf 2017! Vielleicht gelingt dem US-Team dann ein ähnlich grandioser Start wie dieses Jahr.

Ende: 03:55 min

00:00

Kurzer Pitstop – danach geht Inside Grand Prix in die nächste Runde: Dann geht's um kleine und große Rennfahrersöhne von Uncle Sam und den Hoffnungsträger der amerikanischen Formel 1-Fans. Bleiben Sie dran! >>00:17

00:00

*Willkommen zurück zum zweiten Stint von Inside Grand Prix!
Jetzt: Trendsetter, Hitzköpfe und Allroundtalente - die Vergangenheit und Zukunft der amerikanischen Formel 1-Piloten! >>00:14*

Amerikanische Formel 1 Fahrer

00:01

God Bless Indianapolis - die Wiege des amerikanischen Motorsports. Alle siegreichen Söhne von Uncle Sam sind hier gefahren. Ihre Erfolge sind in den 60ern und 70ern bis nach Europa geschwappt, und haben sie letztlich bis in die Formel 1 getragen. Mario Andretti, Phil Hill und Daniel Gurney – die erfolgreichsten amerikanischen Rennfahrer der Formel 1.

00:24

Ein Kollege von damals, Hans Hermann hier rechts im Bild, erinnert sich.

00:29

O-Ton: Hans Hermann, Rennsportlegende, deutsch

„Gurney war ein recht impulsiver Fahrer, da gab’s auch Bilder und Fotos, wenn er mit dem Auto nicht zufrieden ist, dann haut er auf das Auto rein. Das drückt sich halt so aus bei ihm. Ein unglaublich guter, ruhiger Fahrer, aber er war impulsiv, wenn irgendwas nicht funktionierte.“ >>00:49

00:50

Der eigenwillige Daniel Sexton Gurney, 4-maliger Grand Prix Sieger, berühmt für sein Gefühl auf der Bremse und seinen flüssigen Fahrstil. Zudem der Erste, der auf dem Podium mit Champagner spritzte – die Gurney Dusche – bis heute festes Ritual der Sieger.

01:15

Ganz anders dagegen, der besonnene Phil Hill. 3-maliger Le Mans Sieger und 1961 der erste Formel 1 Weltmeister aus den USA.

01:26

O-Ton: Hans Hermann, Rennsportlegende, deutsch

„Der Phil war ein Allround-Fahrer, der konnte also Langstreckenrennen wie Formel fahren, der war also ein fertiger Rennfahrer. Er war ja auch Formel 1 Weltmeister.“

>> 01:39

01:40

Eine Frisur, wie ein Helm. Mario Andretti - der Kleinste, war der Erfolgreichste. Neben Dan Gurney übrigens der einzige Rennfahrer, der Formel 1, Indy Car, World Sports Car und NASCAR Rennen gewonnen hat. Und der bis heute letzte amerikanische Formel 1 Champion 1978.

02:02

O-Ton: Hans Hermann, Rennsportlegende, deutsch

„Der Andretti war ja auch Formel 1 Weltmeister, er war ja auch Indianapolis Sieger. Ich glaube auch mehrfach, der konnte alles. Das war ein hervorragender Rennfahrer.“>>02:15

02:16

Andretti, Hill, Gurney – 3 Typen, die für amerikanische Formel 1 Geschichte stehen. Zusammen 454 Grand Prix Rennen, 39 Mal Pole, 33 Grand Prix Siege. Eine Leistung, die Respekt verlangt. Zu einer Zeit, in der man sich schon als Sieger fühlen durfte, ein Rennen überhaupt unbeschadet überlebt zu haben.

02:39

O-Ton: Mario Andretti, Formel 1-Weltmeister 1978, englisch

"Ich bin sehr glücklich mit allem und auch sehr dankbar, denn unser Sport war in den Sechzigern und besonders den Siebzigern nicht gerade sicher, doch mir blieben viele

Verletzungen oder gar schlimmeres erspart. Ich habe so viele meiner Freunde verloren, doch irgendeiner da oben hat auf mich aufgepasst." >>03:04

03:05

Phil Hill ist 2008 verstorben.

Dan Gurney hat sich zurückgezogen – was seine Fans gerne anders sähen.

Nur der Name Andretti schwirrt bis heute aktiv durch die Motorsportszene.

Die Formel 1 wäre bereit für einen Thronfolger aus den USA.

03:22

Doch der nordamerikanische Nachwuchs hat es schwer. Oder gibt es da vielleicht einen, der es schaffen wird?

03:28

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, englisch

“In Amerika gibt es viele junge Talente, nur ist die Förderung dort bei Weitem nicht auf dem Level von Europa. So ist es für die jungen Amerikaner wirklich schwierig sich zu beweisen und dann die Leiter hochzuklettern, um die Formel 1 zu erreichen. Und trotzdem, da gibt es einen jungen Mann namens Alexander Rossi, von dem ich glaube, dass er einer der talentiertesten Fahrer der Welt ist und glauben Sie mir, der wird definitiv in der Formel 1 sehr erfolgreich sein.” >>04:05

04:06

Wirklich in der Formel 1 angekommen ist der 25 jährige Kalifornier auch nach 5 Renneinsätzen für Marussia 2015 noch nicht. Doch 2016 ist sein Jahr: In der Formel 1 Saison zwar nur Testfahrer für Manor aber mit Andretti Autosport startet er in der IndyCar Series. Dort besteigt er in der 100sten Ausgabe des prestigereichen Indy 500 den amerikanischen Motorsport-Olymp und siegt als Rookie in einem unglaublichen Rennen. >>04:36

[Kommentator steht frei]

04:41

O-Ton: Alexander Rossi, Indy 500-Sieger 2016, englisch

“Wir lagen sogar zwischendurch nur an Platz 33, aber wir haben uns herangearbeitet und haben es möglich gemacht. Das ist unglaublich, ich hätte nie gedacht in einem Indy Car zu sitzen... in den Indy 500 und jetzt bin ich hier und habe gewonnen. Mir fehlen die Worte und mein Leben hat sich für immer geändert!” >>04:58

04:49

Vielleicht ja nur der Startschuss für eine Karriere in einem Top Team der Formel 1...

Ende: 05:07 min

00:00

Jetzt: die Spreu vom Weizen trennen – was einen Topfahrer ausmacht! >>00:05

Top-Fahrer

00:02

Sie sind schnell...

00:04

die Technik herausragend und komplex

00:07

...und die Piloten, die Elite des Rennsports.

Und alle, wirklich alle, haben nur das eine Ziel...

00:15

O-Ton: Lewis Hamilton, ohne Bauchbinde, englisch

„Da gibt`s nur eins, die Weltmeisterschaft zu gewinnen.“

00:17

O-Ton: Nico Hülkenberg, ohne Bauchbinde, deutsch

„Mein Traum ist Formel 1 Weltmeister zu werden, ganz klar.“

00:20

O-Ton: Valtteri Bottas, ohne Bauchbinde, englisch

„Weltmeister zu sein, das ist das Ziel.“

00:22

O-Ton: Sergio Perez, ohne Bauchbinde, englisch

„Klar Weltmeister zu werden ist mein größter Wunsch.“

00:27

O-Ton: Daniel Ricciardo, ohne Bauchbinde, englisch

„Ich will mich weiter verbessern und Weltmeister werden.“

00:30

O-Ton: Max Verstappen, ohne Bauchbinde, englisch

„In der Zukunft hoffe ich natürlich Weltmeister zu werden.“ >>00:34

00:35

Es kann allerdings jedes Jahr nur einen geben, auch wenn jeder Fahrer denkt ER sei der Beste.

00:43

Doch was passieren würde, wenn jeder das gleiche Material, also den gleichen Wagen, Reifen, Spritmenge und Team hätte, das kann man nur schätzen. So einen Vergleich wird es wohl nie geben. Wahrscheinlich ginge es um Tausendstel vielleicht Hunderstel Unterschied zwischen allen Fahrern im Grid.

01:02

O-Ton: Adrian Newey, Technikchef Red Bull Racing, englisch

„Ich kann da keine Vorhersage abgeben!“ >>01:04

01:04

O-Ton: Valtterie Bottas, Williams Martini Racing, englisch

„Das Ding in der Formel 1 ist, Du wirst mit den weltbesten Fahrern in den weltschnellsten Autos auf der Strecke verglichen.“ >>01:13

01:13

O-Ton: Adrian Newey, Technikchef Red Bull Racing, englisch

„Zurzeit ist es eher die Formel-Motor. Das Gleichgewicht zwischen Fahrer, Chassis und Antrieb ist gestört und lastet zu sehr auf dem Antriebsstrang. Rennen werden deshalb eher durch den Motorenhersteller als durch den Fahrer oder das Chassis entschieden.“ >>01:35

01:36

Und im Rennen entscheidet ja nicht nur das schnellste Auto, die schnellste Zeit, wer ganz vorne dabei ist. Es kommt auf die Situation, äußere Bedingungen und letztendlich auch auf das letzte Quäntchen Glück an.

01:48

O-Ton: Christian Danner, Formel 1-Experte, deutsch

„Es ist eine schwierige Sache die Piloten auf diese wenigen Dinge zu reduzieren. Wer kann am besten Überholen oder wer ist der Aggressivste. Ich glaube jeder hat seine eigenen Fähigkeiten perfektioniert. Man hat einen Jenson Button zum Beispiel, einen der ruhigsten, sanftesten Fahrer im Feld, unglaubliche Überholmanöver machen sehen. Genauso wie man einen sehr aggressiven Fahrer wie Lewis Hamilton hat gut überholen sehen. Jeder muss das auf seinen Fahrstil hin entsprechend ausarbeiten und dann glaube ich sind alle Formel 1 Fahrer letztendlich aus demselben Holz geschnitzt.“ >>02:27

02:28

Vergleiche zwischen den verschiedenen Typen Rennfahrer wird es dennoch immer geben. Das ist es ja auch, was den Sport für den Fan so einzigartig und beliebt macht. Jeder hat SEINEN Favoriten, egal mit welchem Material dieser unterwegs ist.

02:44

Ein Top Fahrer ist am Ende also nicht nur derjenige, der zum Beispiel hier in Austin gewinnt und zum Schluss die Weltmeisterkrone erhält - Top Fahrer zeichnen sich eben auch durch Leidenschaft, Hingabe, Sympathie, Technikverständnis und dann durch Speed und Siege aus.

Ende 03:04 min

Social media

00:02

Willkommen zu einem weltmeisterlichen Social Media Update!

00:07

Das Triple bei den Konstrukteuren feiert Mercedes ein bisschen abgedreht. Toto und Niki gucken da schon mal verschoben aus der Wäsche und im Werk in Brackley...

00:19

...gibt es für jeden Mitarbeiter eine extra Portion Jubel! Wer möchte nicht so morgens am Arbeitsplatz begrüßt werden ;-)

00:29

Konstrukteurstitel, Sieg in Japan und demnächst Weltmeister? Nico Rosberg traut sich auf dem Weg in die Heimat ein wenig zu feiern inklusive indirektem Videobeweis...

00:40

O-Ton: Nico Rosberg, englisch

„Und ähh, vom ersten... Dan, Dan, Du, Du musst hier bleiben! Dan!“ >>00:46

00:52

O-Ton: Nico Rosberg, englisch

„Er hatte ein paar Bier.“ >>00:54

...wir schätzen Nicos Physio drank nicht allein! Es sei dem Tabellenführenden gegönnt!

Ende: 01:05 min

00:00

Das war Inside Grand Prix für heute.

In der nächsten Sendung: alles zum Grand Prix in den Mexico!

Aber erst: viel Spaß beim Rennen in Texas!

Teaser

00:00

In der nächsten Sendung von Inside Grand Prix dreht sich alles um den Grand Prix im wilden Mexico!

Darin: wie steht's um den Wiedereinsteiger Renault?

Und: Ein Mexikaner, der die Formel 1 geprägt hat: Jo Ramirez!

Bis zum nächsten Mal bei Inside Grand Prix! >>00:20

Music list

Inside Grand Prix 2016 – No. 18 USA

Total show duration: 24:43 min

Cue	TIME	Usage Type	Tracknummer	Tracktitle	CD Title	LC	COMPOSER	Publisher	SOCIETY
1	0:00:17	Land und Leute: USA	SCDV059129	ANYTHING IS POSSIBLE C	OPTIMISTIC PLANS - Stories with Strings II	7573	Saunders, Adam; Cousins, Mark Stephen; Sieben, Otto	Sonoton Vanguard	Gema
2	0:01:21	Land und Leute: USA	SCDV041616	EPIC STEPS A	DRAMATIC DUBSTEP - Hybrid Action and Suspense	7573	Kreuzer, Anselm C.	Sonoton Vanguard	Gema
3	0:00:52	Land und Leute: USA	ES003201	SQUADRON LEADER (A)	EARTHRISE	15153	Enersen, Lasse	Epic Score	Gema
4	0:00:31	Pitstop	STRP004505	GLORY	THE MINIMAL SCHOOL	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
5	0:00:27	Pitstop	TFS053101	ACTION FACTION	ADRENALINE: MODERN ORCHESTRAL VOL. 16	30722	Berry, Kenneth D.; Vanacore, David J.	24/7 Music Library	Gema
6	0:01:00	Pitstop	MML016205	FUNKY SPY	SPIES & ESPIONAGE	16106	Corbett, Matthew	Mediatracks	Gema
7	0:00:52	Pitstop	FA011404	REFLECTIONS	SIMPLICITY	12709	Watson, David J	5Alarm Music	Gema
8	0:00:21	Pitstop	PMLC126101	HISTORIC MOODS - 1	ORCHESTRAL DRAMA SUITES	8225	Ford, Michael Bourton	Parry Music Library	Gema
9	0:00:18	Pitstop	FCD034510	BLINK OF AN EYE	FUTURE MINIMAL	617	Prosser, Andrew; Allaway, Mark	Focus Music	Gema
10	0:00:17	Streckenvor schau: Circuit of the Amicas	SCDV034023	SOFT LEVITATION A	OPEN SPACES - Dobro & Swiss Hang	7573	Meggle, Tobias; Schaller, Ossi	Sonoton Vanguard	Gema
11	0:02:34	Circuit preview: Circuit of the Americas	SCDV059407	CIMMERIAN A	TECHNO-OLOGY	7573	Morris, Craig; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema
12	0:00:07	Streckenvor schau: Circuit of the Amicas	STS004311	CRIME WAVE	ELECTRONIC: DUBSTEP VOL. 03	30723	Wallace, Tal B.; Vanacore, David J.	Stage To Screen Music Library	Gema
13	0:00:35	Streckenvor schau: Circuit of the Amicas	CAND811740	ENTITY ARISING	PROMO JUNKIE	15571	James, Anthony	Music Candy	Gema
14	0:00:58	Newcomer: Haas F1	CAVC039809	WESTWARD RIDER	WESTERNS: CLASSIC & SPAGHETTI	7053	Marsh, Dominic; Miro, Paul	Cavendish Music	Gema
15	0:00:30	Newcomer: Haas F1	SQ008424	WE ARE THE KINGS	PEDAL SAYS FUZZ	15503	Kaleth, James; Mitchell, Bob; Pike, Jez	Sonic Quiver	Gema

16	0:00:42	Newcomer: Haas F1	SCDV060039	SWAMP MONSTER A	TWO GUITARS	7573	Carbe, Liza; Durand, Jean- Pierre	Sonoton Vanguard	Gema
17	0:01:25	Newcomer: Haas F1	CAVC029519	BRING ON THE CANNON	CLASSICS REMADE CD 2 - ATMOSPHERIC AND QUIRKY	7053	AudioAndroid ; Pachelbel, Johann	Cavendis h Music	Gema
18	0:00:55	Amerikanisc he Formel 1 Fahrer	SQ005717	MEMPHIS BOUNCE	GRINDING GEARS	15503	Taylor, Jeff	Sonic Quiver	Gema
19	0:00:35	Amerikanisc he Formel 1 Fahrer	SQ005701	SWAMP MAN	GRINDING GEARS	15503	Greenberg, Kenny	Sonic Quiver	Gema
20	0:00:50	Amerikanisc he Formel 1 Fahrer	SCDV036605	PURPOSELY BUILT A	CINEMATIC SEQUENCES	7573	Franko, Mladen	Sonoton Vanguard	Gema
21	0:00:36	Amerikanisc he Formel 1 Fahrer	FCD035411	HEROS THEME (String Build Version)	HERO RISING	617	Saunders, Adam; Cousins, Mark Stephen	Focus Music	Gema
22	0:01:01	Top Fahrer	JUST008711	PROGRESSION	MIND IN MOTION	12539	Blake, Rob	Justemen t Music	Gema
23	0:00:14	Top Fahrer	NLM009109	ONE MINUTE WONDER	BUILDING PATTERNS	24373	White, Christopher	9Lives Music	Gema
24	0:00:37	Top Fahrer	STRP004505	GLORY	THE MINIMAL SCHOOL	15380	Rudd, Alexander	Strip	Gema
25	0:00:54	Social media	SCDV031937	AND I'M GONE A	TRAP MUSIC	7573	Merlino, Joe; Cambridge, Jason; Junkie Dred	Sonoton Vanguard	Gema

Bei der verwendeten Musik handelt es sich um GEMA-geschütztes Repertoire, das zur Verwendung freigegeben wurde. Der ausstrahlende TV-Sender bzw. der veröffentlichende Online-Anbieter verpflichtet sich, eine ordnungsgemäße GEMA-Musikmeldung auf Grundlage der beiliegenden Musikliste durchzuführen und die daraus entstehenden Abgaben zu bezahlen. In Ländern außerhalb Deutschlands muss die Meldung bei der jeweiligen Urheberrechts-Verwertungsgesellschaft erfolgen (z.B. Schweiz: SUISA / Österreich: AUME).